AÑO IX — Núm. 3208 | BUENOS AIRES, Lunes 24 de Julio de 1922 | PORTE PAGO

REDACCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546



10 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despiert. -- Sócrates"

UN CALIFICATIVO APROPIADO



El peludista: Yo no sé cómo este Repetto nos ha conocido tan bien. Con tal que Alvear no haga las veces de fumigadora...

LA LOTERIA DE HOY
MONTEVIDEO
Los 19 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	2515	11—Con $	500	6836
2— " "	10.000	19759	12— " "	500	10265
3— " "	2.000	1222	13— " "	500	10270
4— " "	2.000	2915	14— " "	500	10583
5— " "	2.000	10447	15— " "	500	11445
6— " "	1.000	4180	16— " "	500	12774
7— " "	1.000	7530	17— " "	500	15831
8— " "	1.000	14345	18— " "	500	16503
9— " "	1.000	16905	19— " "	500	18505
10— " "	1.000	18931			

Insólita actitud de la policía en un asunto de azar
LA TOMBOLA DE LA CASA BIGNOLI
La resolución ministerial no se cumple-El público provoca varios incidentes

La actitud que está observando la policía al seguir permitiendo el funcionamiento de una tómbola en la casa Bignoli no puede ser más insólita. A pesar de que existe una resolución terminante del ministerio del interior, prohibiendo ello, la jefatura de policía, por móviles que no podemos alcanzar, aun no ha sabido dar cumplimiento a esa resolución ministerial y la tómbola sigue funcionando.

¿A qué móviles obedece esa complacencia de la jefatura de policía? Los términos en que estaba redactado el decreto son bien claros, para que puedan prestarse a interpretaciones capciosas; y dejan traslucir elocuentemente que el ministerio del interior ha querido con su prohibición dar un golpe al juego de azar, explotado por los dueños del Bazar Bignoli.

He aquí la resolución a que hacemos referencia:

Buenos Aires, julio 17 de 1922.

Siendo la mejora en la calidad de los efectos y la baja de los precios de venta, la forma económica de beneficiar al consumidor y atraer clientela, e importando la tómbola, cuya autorización se solicita, un incentivo artificial y simulado de atraerla, porque el valor de los objetos que han de donarse y de los billetes, al parecer gratuitos, es en realidad pagado por el público con el mayor precio de la adquisición de las mercaderías, que consiste pagar ante la perspectiva de alcanzar por la suerte un bien de considerable valor con relación a su esfuerzo, y, por otra parte, pudiendo el recurrente obsequiar a sus compradores sin recurrir al aliciente del azar. Se resuelve no hacer lugar a lo solicitado.

Comuníquese a la policía y al interesado, y archívese previa reposición del sellado que corresponda.—BEIRO.

Extraña actitud de la policía

La actitud de la policía no puede ser más extraña, como dijimos anteriormente Por una parte, aparece queriendo combatir implacablemente al juego, al extremo de que pretende imponer altas multas y amenaza hasta con la clausura, de los diarios que publican el estracto de las loterías provinciales. Y en esta emergencia, existiendo una clara resolución ministerial, pasan los días, burla esa resolución que debió ser cumplida de inmediato y permite que en el Bazar del señor Bignoli se juegue al azar, en una forma que no puede ser más descarada.

En la casa Bignoli se originan incidentes

Después de publicada la resolución ministerial, se han suscitado en la casa Bignoli una serie de incidentes desagradables que se repetirán y asumirán proporciones más graves si la jefatura de policía no se decide a intervenir de una vez en el asunto.

Infinidad de personas han acudido a reclamar sobre los bonos que se sortearían en la tómbola, ya que esas personas se han dado cuenta exacta de haber sido víctimas de un engaño, pues con la resolución del ministro del Interior, el sorteo no podrá efectuarse, defraudando así sus esperanzas.

El sábado y hoy, los incidentes se han repetido a cada instante. El público está indignadísimo y no sería nada extraño que en cualquier momento, apasionados por la burla de que han sido víctimas, la emprenda con los objetos del bazar ,que estén más a manos. Y todo ello, sería justificable después del engaño de que les ha hecho objeto la casa Bignoli, con el cuento de la tómbola.

GLOSA DEL DIA
Sin remedio

En los escaparates ha aparecido una composición de la industria alemana en que se ve el espíritu de la "revancha", del desquite o como queramos llamarle. Es un lindo cuadro en que aparece el gran Federico en el acto de abandonar su sepulcro y de comenzar a marchar resuelto hacia la conquista de un ideal que tiene que ser el de todos los pueblos germánicos. El gran rey avanza dramático, con la espada en la diestra, el estandarte de Prusia en la izquierda y una comunicativa decisión en el rostro. Diríase que aquella figura es toda el alma de una gran raza humillada que busca a sus héroes y no los encuentra y que, por fuerza, ha de pensar en tiempos mejores.

Se ve, pues, que la guerra no ha muerto y que el pueblo alemán replica a la fatalidad poniendo el pensamiento en sus grandes figuras. Es lo que han hecho siempre los pueblos sumidos en la adversidad... Francia ha reavivado cien veces en el espíritu de sus patriotas, el culto por las grandes figuras francesas. El genio francés nos dió hace mucho tiempo una creación parecida a la que ahora lanza por todas partes el patriotismo alemán. El cuadro a que aludimos nos sorprendió con el espectro de Napoleón saliendo de los Inválidos para volar hacia la frontera. Ello es humano. Los pueblos, cuando necesitan templar su energía, abren la Historia y reconfortan su alma con el recuerdo de las cosas que hicieron. El pasado puede llenar de energía la hora presente y salvarnes como un amor en el cielo

Ello es que han aparecido por ahí unas composiciones muy sugestivas y que en ellas se ve el espíritu de un gran pueblo que no se da por vencido. Son unos cuadros en que no está la imagen de Jesús, diciendo 'amaos lo s unos a los otros", sino la del gran Federico que avanza hacia sus enemigos de siempre. ¿Hay nada más inquietante, más triste, más significativo que eso? Ese cuadro, más que un bello motivo artístico, es el testimonio de una gran verdad de que aun no nos hemos dado cuenta cabal. La guerra ha asolado a los pueblos más bellos de Europa; pero la guerra no ha muerto. La guerra vive como una maldición de Dios y ya que no afila las armas, afila los rencores exasperados por la derrota. De lo que se desprende que es en vano que hablemos de paz.

Pero acerquémonos a ese escaparte—el lector ya lo habrá descubierto—y preguntemos lo que quiere decir la intención del grabado. Es un cuadro maravillosamente hecho... La figura del rey se sale del cuadro tal y como el emperador se sale de la invocación de Quintana. Sus facciones viven bajo la bizarría del breve tricornio. Es un grito de guerra... Y es por eso, por lo que quiere decir esa composición y por lo que significa su poder sugestivo ante todos los alemanes del mundo, que no creemos en la paz ni en los que nos hablan de ella. Vivimos con el arma al brazo y con la imagen de los grandes guerreros en los pensamientos que nos animan y en las obras de arte.

"La Amansadora"

Por el nombre, parecería una máquina destinada a amansar potros chúcaros. La función es la misma, y se trata de la secretaría presidencial. Allí, a su vera, se angustian las ambiciones de los políticos y agonizan las esperanzas de todo el mundo, ese buen señor que se mete en todas partes. Es un fuego lento destinado a ablandar todas las rebeldías, a quebrantar los rígifos hosquedades del orgullo. Los doctores Gallo, Melo, Vera, etc., conocen bien esa crujía y el verdugo que se halla a su frente.

—Hoy, es imposible. El presidente está en acuerdo de ministros. (Esos famosos acuerdos en los que se conversa sobre el estado del tiempo y las pellejerías domésticas). Pero mañana sí, podrá verlo el Exmo. señor presidente. Y pasa un día, y otro día... La desesperación penetra en el reino de las almas débiles, que no tienen paciencia o fuerza para resistir la espera infinita.

Un caudillo sanjuanino poco forrado cayó un día a Buenos Aires, sin más defensa para su estada en la ciudad que 400 pesos. Se ubicó en un hotel de la Avenida que sirve de abrevadero a la reparación, y luego, a buscar una entrevista con el Apóstol. Este se había enterado con pelos y señales de las pretensiones del huésped tanto como de la flaqueza de su peculio. Día y noche, durante quince días, vióselo apostado en la "Amansadora", esperando turno, que se le prometía inminente, para hablar con el Iluminado. Cuando este calculó que su visitante andaba ya de la cuarta al pértigo con el hotelero, y en situación de vender su alma al mismo diablo, pues no ignora que el hambre hace abdicar a los más fieros orgullos, le dió acceso a su presencia. El rebelde cayó a sus pies como un corderito, "más blando que la manteca", por aquello del Martín Fierro, "que hasta la hacienda baguala, cae al jagüel con la seca"... Se le olvidó lo que iba a exigir del Apóstol, y salió aceptando de este todo lo contrario de lo que determinó su viaje a la metrópoli, en salvaguardia de los intereses políticos que venía representando... La Amansadora había operado a conciencia.

Plat du jour: Molinari "mit" carotas

En el "bulín-hause" del subcanciller, ubicado en la calle Larrea. Ayer, domingo, muy de mañanita.

—¡Kafriela!

—Dija, señora Bertiña.

—Brebara el tesayuno bara mi tifino Dieco Luis Molinari, y te baso, draéme el tiario falaz "La Nación".

—De sejidu, señora Bertiña.

Ronca el futuro director (?) del Archivo Nacional, en tanto que su económica percanta, da algunos escobazos en el comedor y efectúa la limpieza de una bandeja de níquel Krupp, obsequio del presbítero Rómulo D. Carbia.

—Aquí tiene el periódicu olijarca de a calle San Martín.

—Suberior, Kafriela, suberior.

Berta Wenceblat "te" Molinari, desparrámase en una mecedora e inicia, a renglón seguido, el ojeo del difundidísimo y prestigioso colega.

—¡Que feo, Tios mío! ¿Un churrede a mi tifino Tieco Luis?

Y era todo un juicio churreteante, en efecto: "El Sofista", comedia de las ideas fundamentales, por Diego Luis Molinari". En suma: tres cuartos de columna para sacar riente partido del estilo pluralizante y jupiteriano del "der grosse und tefodo te Luxburg". Diez minutos de fulgurante pitorreo.

—¡Bero qué pasuras! ¿Quién hafrá escrido semecandes tesadinos?... ¡Oh, la enfitia!...

Berta, cabretilla, se dirige a la catrera do ronca wagnerianamente el "cornac" de Asnorio. Lo sacude, lo agita, lo zangolotea.

—¡Cómo de bonen, mi único fien! En el sublemendo te "La Nación" te hoy, de han hecho un crídica sangrienda a du lifro "El Sofisda". Esde juicio crídito esdá escrido con feneno.

Un bostezo.

Otro bostezo.

—¡Luz, más luz, Berta!

Tic, tac. El dormitorio queda a "giorno".

—Infames.

—¡Pasuras mi tifino, pasuras!

El captura "La Nación" y ella echa a llorar.

—¡Pa... pasu... pasuras!

—No me interrumpas, Berta. Déjame leer tranquilamente.

Epílogo: el subcanciller supercabrero cual un Orlando Furioso, rompe el suplemento del colega, con ensañamiento, con denodada rabia, con impertérrito estrilo.

—¡Ignaros! No me comprenden.

—Es que no dienen dalendo. Tieco Luis. ¡Pasuras, pasureros!

El periodismo argentino
UNA DELEGACION PERIODISTICA EN EL BRASIL

Nuestro estimable colega "La Nación", ha designado la delegación que representará al importante diario en los festejos conmemorativos del centenario del Brasil.

La delegación ha sido nombrada con un plausible acierto y podemos calificarla muy representativa y muy digna del periodismo, figurando en ella personas de los altos prestigios de don Luis Mitre y don Julio Piquet, conjuntamente con periodistas nuevos e inteligentemente conocidos como Ernesto Escobar Bavio, Guillermo Estrella, Carlos Múscari y Alejandro Lealovich.

Esta delegación tan acertadamente designada, y que honra a nuestro importante colega, podrá servir de ejemplo al Círculo de la Prensa que dentro de pocos días deberá nombrar sus representantes y en cuya designación sería muy importante tener en cuenta el mérito individual antes que poderosas influencias que, como en todas partes, habrán de ponerse en juego.

El precio de una adhesión

Por teléfono:

—Hablan con Balder Moen, el vecino del orquestal Gentile Cybulski, cliente de ustedes.

—Y usted también, ingenuo Balder Moen, lo contamos entre nuestra clientela.

—Gracias. A mí, ¿saben?, no me gusta hablar mal de nadie, pero... a las veces... siento la imperiosa necesidad de desahogarme.

—Desembuche, Moencito.

—¿Qué me cuentan del orientalista Muzzio Sáenz Peña?

—¡Hombre!...

—¿Qué no han leído?

—¿Sus traducciones del persa?...

—No. Me refiero a su actuación en el mitin de anoche, pro independencia de Siria.

—En ayunas, Moencito.

—Pues el orientalista Mucho Muzzio y Poco Sáenz Peña, al decir de Manuel Gálvez Rache, echó un discursete en el mitin en cuestión.

—Le corresponden las generales de la ley árabe. Persia limitaba con la hoy desmembrada Turquía Asiática, ingenuo Balder Moen. Era, pues, harina del costal de Muzzio Sáenz Peña. ¿No es así?

—De acuerdo, pero... a mí no me gusta hablar mal de nadie. Soy incapaz de echar a rodar un pálpito, pero, repito... voy a desahogarme.

—¡Desahóguese!

—¿Saben ustedes cómo yo rotularía la actuación de Muzzio y Etcétera en el mitin sirio de anoche?

—Cuestión de gustos. Usted dirá...

—"El precio de una adhesión".

—¡Canejo! ¿Cuánto, che?

—Muzzio y Etcétera se ha orientalizado al extremo que su vida es la ídem de un prójimo de Teherán o de "Jierosalen", como dice Moisés Kanter.

—¿Fuma cigarrillos turcos?

—Y pita en "narguile". Duerme sobre alfombras de Esmirna, come a uso sirio, bebe anís turco, anda liado con una turquita de la calle Tres Sargentos. Y como no tiene un pelo de tonto, se adhirió a la protesta de anoche, con la condición... con la condición...

—¿En efectivo o en especie?

—En especie. Y a raíz de su gesto, le han ligado, me consta, los siguientes artículos: dos cajones de anís turco, quince quesitos libanenses en salmuera, veinte kilos de rubio tabaco otomano, un par de zuecos de Damasco, con incrustaciones de nácar; un taburete octógeno y otras cosa que no detallo por su mucha extensión. Todo esto lo sé por una indiscresión del poeta sirio Jorge Esaff, cliente de mi librería.

—Che, Moen: a propósito de libros. ¿Se vende "El Sofista", de Diego Luis Molinari?

—¡Qué se va a vender!. ¡Es el charque del año!

Menú socialista

Caviar Dickmann ainé sopa de camarones a la Zaccagnini.

Mondongo de Fernando Dreadnought de Andreis a las "Tres Bocas".

Callos de Iñigo Carreras a la madrileña.

Menuditos del concejal Angelito Giménez asaltados por su colega Iribarne.

Niños envueltos en salsa de Federico Pinedito.

Peras de don Repetto Nicola.

Café Juan B. Justo (cargadito).

Vinos Dickmann cadet.

Las vacantes judiciales

El ejecutivo no llena las numerosas vacantes que existen en la magistratura. Sólo en casos excepcionales para premiar quién sabe qué servicios o adulonerías, sin espíritu de justicia y contra los dictados más elementales de la equidad produce un ascenso como el del juez Marenco, de ya poco envidiable fama, sacrificando a otros magistrados de más méritos, de más antigüedad y menos politiqueros.

Como el pedido de acuerdo para ese nombramiento posiblemente no prospere, en virtud del otro pedido, el de juicio político, pendiente de resolución en la cámara de diputados, tenemos el caso muy de la regeneración por cierto de que existiendo innumerables vacantes en la justicia, el ejecutivo no llena sino una y esa tan indebidamente que provoca el espectáculo que estamos presenciando en el "affaire" Marenco.

A las vacantes existentes hay que agregar las producidas por fallecimiento, como en el caso reciente del doctor Romero, juez del crimen.

Todo el fuero comercial es atendido hoy por sólo dos jueces y por mucha dedicación que presten a atender sus propios y ajenos despachos no es humanamente posible que logren regularizar ni la inmensa labor atrasada.

En el palacio de justicia es un clamor general el que se oye, por el desquicio que importa tantas y tan prolongadas vacantes: los colegios de abogados y de procuradores están cansados de redactar y dirigir notas y petitorios al ejecutivo para que vele un poco siquiera por los cuantiosos y urgentes intereses de la justicia, por regular su funcionamiento, por no obstaculizar tan empeñosamente su acción.

Todo ha sido en vano y una de dos: o no hay magistrados que se sometan a convertir los estrados en prolongación de comités reparadores o al ejecutivo le importa un comino que los expedientes y juicios se eternicen con gravísimos e irreparables perjuicios para quienes esperan las sanciones de la justicia.

Si lo primero, constituiría un honor para la toga, pues a la mastratura deben ir los honestos, los íntegros y los preparados; en fin, lo que escasea en el irigoyenismo, y si lo segundo, será inútil cuanto se pida porque cese este irregular estado de cosas.

La disyuntiva es atroz, pero es así.

En San Juan se impone el derecho de reunión

San Juan,, la infortunada provincia argentina, sigue sufriendo la desenfrenada tiranía del oficialismo irigoyenista, y ayer se ha podido registrar un nuevo atentado contra las libertades constitucionales impidiendo sin causa justificada que los radicales "bloquistas", pudieran ejercitar libremente el derecho de reunión.

Según un enérgico telegrama de protesta enviado al ministerio del Interior por el doctor Aldo Cantoni, los comisarios Leguizamon y Ariza por orden del interventor dispersaron violentamente una conferencia que los "bloquistas" habían organizado, basando tal actitud en que había pasado con exceso la hora señalada para iniciarse el acto.

El doctor Cantoni, deja constancia en su telegrama que con esta actitud repetida frecuentemente por el interventor, se ha suprimido el derecho de reunión y propaganda a los radicales "bloquistas", siguiendo una persecución sistemática a sus elementos más destacados.

Lo que sucede en San Juan es una nueva prueba, amarga pero elocuente de la tiranía irigoyenista. ¡Y que después hablen los turiferarios del presidente de la República, sobre el magno concepto de la reparación institucional.

Los juegos de azar y su extirpación

El senador bonaerense don Eduardo Rojas ha presentado a la legislatura de la provincia, un proyecto de ley por el que se reglamenta el artículo 36 de la constitución, que prohibe el funcionamiento de establecimientos públicos de juegos de azar. Un proyecto más para la historia de la inanidad legislativa, ya que no para la gloria de su autor, o eficacia de las previsiones legislyadas. Vieja manía de atacar con leyes, diluídas luego en copiosas reglamentaciones regimentadas en una interpretación elástica, cuando no capciosa, los vicios sociales, como este del juego, tan hondamente arraigado en la naturaleza humana. Los legisladores debieran mirar más al fondo de la cuestión, que no su simple exterioridad, antes de formular leyes.

En esta materia, hay que saber qué es lo que se busca: si reprimir, limitar o extirpar los juegos de azar. Para lo primero bastan las ordenanzas policiales; para lo segundo, la moralización de las costumbres; y para lo [illegible] y legal que descalifique al jugador. Mientras la ley no tenga la entereza de proverlo, es inútil toda la labor que proyecte en tal sentido.

Para limitar el juego en la provincia, no se requieren más leyes, sino mejores policías, una inspección policial más celosa y enérgica. Cada comisario es hoy, en cada partido, un hombre que no desdeña la coima, y que tiene la suficiente habilidad para forjarla, y aun acrecentarla. Los inspectores de policía son también hombres accesibles a las imposiciones del compañerismo, por la derecha o por la torcida senda... Ahí está el mal: en la policía, imposibilitada para perseguirse a sí misma.

Más eficaz sería el proyecto del senador Rojas, si se encaminase a promover el perfeccionamiento de los elementos de la institución policial.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

La velada "monstruo" del Colón o el ridículo organizado

Si se hubiera abierto el más original de los concurso para plancar y preparar el más disparatado de los programas que pudiera concebirse, habría que adjudicar un premio especialísimo a los organizadores de la velada "monstruo" de esta noche, a beneficio de la caja social del Círculo de la Prensa, velada descomunal, colosal, sesquipedal y sin precedentes. ¿Es posible imaginar la muerte de Sigfrido al lado del dúo de los Paraguas? El simple enunciado de estos "números" pone en evidencia el criterio con que se ha trazado la velada de esta noche que, a falta de éxito artístico será el espectáculo más sensacional, el "big show" como le dicen los yankees a esta clase de programas en los que figuran en el Hippodrome neoyorkino Paderewsky al lado de la mujer enana, Titta Ruffo alternando con el hombre sin huesos y la Novena Sinfonía de Beethoven a renglón seguido de un concurso de jazz con orquestas de negros. El espectáculo es divertido, por lo menos variado. Es innegable. Al espectador que le aburra esta noche la "lata" de Sigfrido conversando con las tres Ondinas o su tiernísimas evocaciones a Brunhilda antes de morir, tiene amplia compensación con la rondalla de "La Dolores" y en el número de los Tres Ratas de "La Gran Vía". El excelente pianista Risler ofrecerá preludios de Chopin, pero quien se moleste por estas exquisiteces del pianoforte se desquita oyendo a Lázaro en la romanza de la "Marina".

La ensalada musical de esta noche que tiene por escenario el más augusto e inaccesible de los escenarios, el Colón, marca una fecha en la historia del vasto palacio de ladrillo y mármol. Es la culminación de una tendencia a la mayor difusión del espectáculo de "varietés". Hace años se ofrecen veladas de gala con programas disparatados. Se asegura que hasta hoy el único inspirador de estos programas fragmentarios es el capricho del presidente de la República que no puede resistir una ópera completa. El Círculo de la Prensa no hace sino ahondar en este cauce trazado. La velada que ofrece le mata el punto a todas las precedentes en materia de excentricidad. Se hará el ridículo esta noche, en grande, en vasta escala. Artistas líricos estimabilísimos en su especialidad, una señorita Della Rizza, creadora en Italia de las más recientes producciones líricas, cantará en cocoliche, junto con el señor Parvis, el dúo de los Paraguas. La señora Mertens, robusta contralto alemana, en vez de cantar algún "lied" alemán, en lo que está decididamente bien, la emprende con un trozo de ópera francesa. La tiple ligera, señora de Hidalgo, se convertirá en tonadillera y las compañías españolas de la Comedia y del Victoria pasan por unos minutos del género chico al género máximo, invadiendo el vasto escenario municipal. Para complacer a la entidad metafísica del Círculo de la Prensa (esta sola palabra "prensa" ejerce sobre ellos una sugestión indecible), los artistas no vacilan en hacer el ridículo premeditada y casi obligadamente. ¡La prensa, la prensa, todo sea por la prensa!... Y vemos así a esos artistas que no desdeñan el formar parte de un espectáculo que ofende a la lógica y al buen sentido y que lo hacen voluntariamente, con gusto, sólo por complacer a la amable prensa.

Sólo que el programa ha podido ampliarse más, mucho más todavía. Al lado de Mascagni, celebridad mundial y auténtica, podía haberse solicitado los servicios de algún volatinero del Casino o del Hippodrome...

Este criterio de exclusividad respecto a la calidad estética de los números que presentan esta noche los organizadores de la velada "monstruo" es su pecado capital, su falla máxima. En tren de excentricidades hay derecho a exigir mucho más todavía. A ver si con tiempo, con mucha calma los organizadores tienen tiempo para preparar otro programa que haga palidecer de envidia a los más sensacionales programas de Nueva York.

El arte no sale ganando nada, pero las boleterías son de una elocuencia definitiva. Mercantilizar, cotizar y vender el arte como específico es una de las tendencias de esta complicada vida moderna. Los organizadores se olvidan de que la prensa, en felices tiempos idos, defendía los sacrosantos fueros del Arte. No hacen más que vivir de acuerdo con la época.

JACINTO BENAVENTE EN "LOS INTERESES CREADOS"

La función de esta noche en el teatro Avenida será realmente extraordinaria. Ya es del dominio público, la noticia de que el más prestigioso y representativo comediógrafo contemporáneo, Jacinto Benavente, subirá al tinglado de la antigua farsa, para interpretar el irónico y pillo Crispín de "Los intereses creados".

La curiosidad del público es enorme y está justificada por el placer de escuchar una de sus más hermosas comedias, nada menos que interpretada por el mismo Benavente.

El primer actor Puga intérprete habitual de Crispín, se hará cargo de uno de los mozos de la Historia y Juan Reforzo debutará con el "Mozo 2o. de la Historia".

LA RICO, ENFERMA

Anoche, a última hora, fué necesario anunciar al numeroso público que llenaba por completo la sala del teatro Liceo, que la señora Orfilia Rico no intervendría en la función por habérselo prohibido el médico a causa de estar con gripe.

Por suerte, la enfermedad que postra a la prestigiosa actriz es de carácter leve y se explica que podrá aparecer nuevamente ante el público, a más tardar, dentro de tres o cuatro días.

Se hizo cargo del papel de doña Orfilia la actriz Aleira Ghio quien logró desempeñarse correctamente, a pesar de la enorme responsabilidad que significa reemplazar a una actriz como la Rico, que tiene su público especial y que concurre al teatro tan sólo para ver a ella.

Signoret presenta hoy "L'Ecole des cocottes"

"L'Ecole des cocottes", la bella y movida comedia de Armont y Gerbidon, que diera a la compañía de Rozenberg una de sus mejores interpretaciones y que luego tradujera con el título de "El profesor de buenas costumbres", Julio F. Escobar, será ofrecida esta noche en la compañía francesa de Signoret.

La obra, a través de estas dos interpretaciones, es harto conocida de nuestro público. Dícese que Signoret hace en ella una de sus más divertidas creaciones. Es un actor de una ductilidad interpretativa extraordinaria. Después de haber emocionado al público en las escenas dramáticas de "Le caducée", de André Pascal, divertirá esta noche haciendo el señor conde Stanislas de la Ferroniere.

La función es de abono. A pesar de figurar la palabra "cocottes" en el título, no deben asustarse las púdicas niñas. El señor Escobar por un exceso de consideración a este pudor de las niñas tradujo el título como lo hizo. Hoy no habría puesto tal título. La experiencia reciente demuestra que los espectáculos "no aptos para señoritas" son los que más gente y más señoritas atraen. Dígalo el record de "Acidalia" en el Cervantes...

La protagonista será la arrogante señora de Mornani. La función es de abono y mañana, en extraordinaria, vuelve la misma obra.

UN CRANEO DESHECHO A MARTILLAZOS...

El suelto debía ir, lógicamente, en la sección "Policía". Pero se trata de "El laboratorio de alucinaciones", cacarapelante y crippante y emocionante pieza del señor de Lorde que esta noche reprisará entre la angustia del público la compañía del Grand Guignol en el Odeón. En este laboratorio asistimos a la más espantosa de las venganzas: el médico que descubre en la mesa de operaciones que su operado es amante de su mujer y ¡zas! sin más trámite le quita un poco de cerebro, lo suficiente para dejarlo completamente Calegari para el resto de su vida. Pero este Calegari se venga. Amarra al médico y ¡zas!, también, le encaja una cuña a martillazos en el cráneo. Todas estas agradables sensaciones se ofrecen hoy en el Odeón. No hay que desperdiciarlas. Para quitar el sabor del plato fuerte, el programa se compensa con divertidos vaudevilles de Serge Veber y Mouczy-Eon.

ESTRENO EN EL CERVANTES

"LE DUE META"

Conoceremos esta noche, interpretada por la excelente compañía de Dario Niccodemi en el Cervantes, obra de Guglielmo Zorzi, el joven autor italiano que se revelara ya en una comedia "La vena d'oro", singularmente apreciada y que, como se recordará, sirvió de excelente marco artístico para la presentación de la compañía. Llámase la nueva comedia "Le due Metà" (Las dos mitades) y es de suponer que estas dos mitades se unan para formar una comedia por lo menos tan bella y tan artísticamente concebida como la anterior.

En el reparto de la nueva obra intervienen Vera Vergani y los actores Cimara y Almirante, secundados por los principales elementos de la compañía.

UN GESTO DE DUCASSE

Ducasse es infaltable a las reuniones del paddock. Los médicos le han recomendado curas de aire y sol. Y, naturalmente, tal sistema curativo le cuesta a Ducasse unos cuantos pesos.

El celebrado actor no se hace ilusiones respecto a las carreras de caballos, pues que entre el poco pelo que le queda no tiene uno solo de ingenuo. El sabe que el hipódromo es un placer caro y no le lleva al paddock el afán de ganar dinero.

Si Ducasse fuese al hipódromo con el objeto de hacer fortuna, no hubiera sido capaz del heroico gesto que le valió ayer la admiración de la gente. Mirando a las piedritas, como se dice en argot turfístico, su mirada tropezó con una cartera. Ducasse la recogió y no se dejó sorprender por el contenido: la atrayente suma de mil ochocientos pesos. Con una sonrisa filosófica encaminóse hacia el local de la comisión de carreras e hizo entrega del hallazgo. Ni siquiera se le ocurrió jugarse el dinero encontrado a una fija imperdible, para aprovechar la ganancia antes de hacer la devolución.

A pesar de la opinión de Natalio Pagano en contra, creemos que la actitud de Ducasse es digna del más caluroso elogio. ¿Hay muchos habitués del hipódromo capaces de tamaña heroicidad? Pueril es la pregunta. Un hombre que devuelva una cartera con mil ochocientos pesos de curso legal no se encuentra ni buscándolo en la Cárcel, que es donde se dice que están encerrados los honrados más zonzos.

De hoy en más, lo miraremos a Ducasse con el asombro con que se debe mirar a los santos con vida.

LOS CONCIERTOS

Vianna Da Mota, hoy en el Odeón—

El admirado pianista lusitano vuelve a presentarse esta tarde en el Odeón. Comprende su programa una gran parte dedicada a Chopín: sonata op. 58, una balada, tres estudios, una "berceuse" y un valse y el bellísimo "Carnaval", op. 89, de Schumann.

El lunes en la Wagneriana—

Para el programa semanal de la Wagneriana se ha preparado esta noche la actuación del cuarteto de cuerdas Le Feuve, con la colaboración del estimable pianista Joaquín Nin. En el programa se comprende el cuarteto y quinteto de César Franck; la "Cathedrale engloutie", la suite del Rincón de los Niños y la danza en Mi Mayor de Claudio Debussy.

BENEFICIO DEL CANILLITA MATEU

Para el viernes próximo se prepara en el Nuevo un gran festival cuyo producto se dedicará a costear los gastos que demande el tratamiento de la enfermedad del canillita José Mateu.

El señor Daniel De Rosa, de la editorial "Claridad", uno de los organizadores del beneficio, tendrá a su cargo la apertura del acto. Nadie más indicado, dado el enorme prestigio de que el señor De Rosa goza en el gremio de los canillitas.

El programa de la función será verdaderamente extraordinario. La compañía Renacimiento representará íntegra la obra de éxito que tiene en cartel, "Los Penitentes", de Martínez Payva. A continuación prestarán su concurso en números breves la compañía de Carcavallo del teatro Nacional; Rosario Agueda, Miguel Lamas y Guillermo Amodeo, de la Comedia; la pareja de bailes modernos Gaby - Herrera; el conjunto tradicionalista criollo los Navarrines; nuestro dibujante Taborda en caricaturas relámpago; los acróbatas hermanos Williams; la reina de flamenco y de la jota, María Blasco; Marcelo Ruggero, Narcisín en sendos monólogos; la cancionista argentina Julia Alonso; el dúo típico Greco - Riverol; el transformista Fregolini; el pequeño parodista Petit Encanto; Gloria Bayardo y Alemany Villa, en recitación; la cupletista criolla Linda Thelma; la orquesta típica Royal; y en una "ensalada" el actor cómico Eugenio Noé.

Es posible que el programa se amplíe todavía con números de interés. Será cosa de no salir del Nuevo hasta la madrugada.

LLIRI EN EL SMART

En la función vermouth del sábado, en el Smart reapareció ante el público de la compañía Pagano - Ducasse el excelente actor Alfredo Llirí que en la temporada del año pasado contribuyera en gran parte a los éxitos del cartel. Hoy, también en la sección vermouth, Llirí volverá a trabajar. Ayer se hizo "La Ofrenda" y hoy "El halcón", ambas obras de José León Pagano.

La presencia de Llirí en el elenco del Smart es transitoria. Se limita por el momento a algunas secciones vermotuh, porque está en cartel nocturno y con creciente éxito una pieza cuyo reparto está completo, "Mi hombre".

Llirí es uno de los mejores actores de nuestros escenarios; lástima, pues, que su reaparición sea fugaz.

LECTURA QUE INTERESO

Alejandro Berrutti, autor de "Madre Tierra", leyó a la compañía Casaux, su nueva obra en 3 actos, "El premio del salón". Pieza inspirada en la bohemia artística porteña y desarrollada en forma pintoresca y eficaz, gustó mucho y se empezará a ensayar en breve.

"El premio del salón" se estrenará después de la obra de Eduardo Trongé, "La familia Laernechea."

LA TEMPORADA DEL ARGENTINO

El 30 de agosto terminará su temporada en el teatro Argentino Roberto Casaux, pues tendrá que dejar dicho escenario para la compañía de Parravicini.

Sin embargo, se asegura que Casaux continuará lo que resta del año teatral en otro escenario que muy bien pudiera ser el del Odeón o el de la ópera.

Por el momento nada hay en concreto.

NUEVA COMPAÑIA EN JIRA

El barítono Juan Robles ha formado una compañía de zarzuela, operetas y revistas españolas que hará una jira por las principales ciudades del interior.

La troupe saldrá de ésta el viernes próximo y su primera visita será Bolivar, donde piensa dar un corto número de representaciones para luego seguir el itinerario ya trazado

"LA GOYA", OPERADA EN MADRID



Aurora Jauffret "La Goya", mas conocida en Buenos Aires que el obelisco de la Plaza de Mayo, después de una larga tournee por América en la que ha gustado las mieles del éxito y ha caído en las redes del matrimonio ¡la ingenua Aurorita dejándose atrapar por redes!, ha vuelto a Madrid. Como allí se habían olvidado un tanto de ella, así son de ingratos los públicos, la Goya ha recurrido al conocido expediente de hacerse operar algo por un cirujano famoso. Vémosla aquí, de una belleza estupefaciente, en el lecho del dolor. La rentree de Aurora extrañada, casada y operada, tiene que haber sido poco menos que sensacional.

ESTRENO EN EL VARIEDADES

La homogénea compañía de Marcela Waiss no escatima esfuerzo para variar el cartel y no obstante el baqueteo las obras salen bien puestas. Es por eso que el público del barrio de Constitución se ha dejado conquistar.

Dos novedades se ofrecieron ayer y de muy distinta índole: La hermosa comedia de Pico y Eichelbaum, "La cáscara de nuez", tuvo intérpretes correctísimos en las actrices Waiss, Paoli y Seury y en los actores Caviglia, Fuster y Ducasse.

"En un rincón de la quema", sainete de F. Tosoni, fué la otra novedad. El público lo recibió con evidentes muestras de agrado y conquistaron aplausos merecidos las eñoras Waiss y Seury y los señores Fuster, Ducasse Caviglia, Mania, Paoli y Trípalo.

Ambas obras, conjuntamente con "La bailarina del cabaret" y "El triunfo del trabajo", llenan el programa de las funciones de hoy.

"VA A COMENZAR LA FUNCION"

Tal es el título de una revista que Juan A. Caruso ha leído a la dirección del teatro Excelsior. "Va a comenzar la función" será uno de los primeros estrenos de la compañía Panigazzi.

Caruso es hombre experto en estas habilidades de la revista, por lo cual no nos sorprende que Panigazzi fíe en su último libreto para afirmar su temporada en el barrio del Abasto.

ESTRENO Y DEBUT

EL VIERNES EN EL MARCONI

La pieza de Jorge Downton, "Sin dejar rastros", no permite a la empresa del Marconi esperar reacciones favorables. Mejor que muchas comedias y dramones que en esos escenarios de Dios logran suceso resonante, la obra de Downton resultó, sin embargo, poco afortunada. La taquilla no dió ayer ni el sábado el menor reflejo de un interés positivo por parte del público, soberano y veleidoso señor que jamás calcula la magnitud de la tragedia de un autor que se juega toda una situación en un estreno, y lo sacude con tanta saña, como lo consagra a veces con entusiasmo, porque sí, para halagarse en sus propios caprichos.

De tal modo, la empresa del Marconi ha resuelto estrenar el próximo viernes una obra titulada "El que esté exento de culpa, que arroje la primera piedra", drama kilométrico, por lo que vemos, original de don Sully Krieger. Se trata de un autor novel que ha tenido la virtud de entusiasmar, leyendo su obra, hasta el punto de expresar la empresa una gran seguridad en el éxito artístico y financiero.

Krieger debió debutar en el teatro con una obra titulada "El calaverón", que tiene en el Apolo; pero cualquiera estrena allí con "El bailarín del cabaret" y "La llegada de Charrúa", que insumen todo el papel de boletería en las cuatro secciones y llevan miras de no abandonar el cartel hasta diciembre.

En "El que está exento de culpa, etc.", aparece una especie de cabaret en Niza y habrá tango cantado por Morganti, con música de Delfino y letra de Viérgol.

Se preparan decorados lujosos.

MONTENEGRO VELEIDOSO

El tenor cómico Montenegro se siente veleidoso. Había abandonado la compañía de Danyans para ingresar a la que esta noche debuta en el Victoria y cuando ya estaba todo dispuesto para la presentación desaparece misteriosamente. ¿Qué había sucedido? Que Danyans había venido desde el Rosario para llevárselo consigo. Y Montenegro se dejó llevar.

Por suerte, la compañía del Victoria ha podido contratar en su reemplazo al excelente tenor cómico Salvador, que desde ya está ensayando para presentarse esta noche. ¡Y viva la formalidad de ciertos cómicos!

"LA VIEJECITA"

No pudo tener más acertada interpretación "Ya viejecita", representada en el Victoria. La señora Pinós de Sirvent, encarnó el rol de sir Carlos, con toda maestría, admirando nuestro público una vez más la bien timbrada voz de la famosa cantante de los boquerones de "La tierra del Sol". Fué muy aplaudida.

Secundaron eficazmente a esta artista la señorita Palacios, actores Sirvent, Ochoa Alcón, Carrillo y tenor Salvador. El resto de la compañía nada dejó que desear.

CESAR Y LOS NIÑOS

César Ratti se siente apostólico y como el divino maestro, quiere acercarse a los niños.

Para mañana, en la sección vermouth, ha preparado una partida de juguetes que obsequiará a los niños y niñas que concurran a la función. Le ayudará Traversa, que para que no se canse César ha propuesto la repartición equitativa del trabajo. Ratti repartirá los juguetes a los niños, y él se reserva a las niñas. Ya lo oímos decir:

—¡Deca que las niñas vengan a me!

EL BARITONO PIBERNAT

El 25 del corriente finaliza su actuación en la Comedia el barítono Pibernat, destacada figura del elenco que ha sabido hacerse aplaudir en los distintos papeles que le fueron encomendados.

Pibernat se trae en estos momentos una combinación con el maestro Lloret para efectuar una jira por diversas ciudades.

CONSUELO MAYENDIA Y SANCHEZ DEL PINO

El domingo 30 del corriente se despedirá del público de Santiago de Chile, la compañía de Consuelo Mayendia y Sánchez del Pino. El 3 de agosto se presentará en el Municipal de Mendoza, debiendo luego dirigirse a Buenos Aires, si es que para entonces se ha conseguido teatro.

"El laboratorio de las alucinaciones"

Antes anunciar un estreno en el teatro Mayo era exponerse a la risa de los lectores. ¡Vaya una novedad! Si en el Mayo estrenan todos los días. Pero últimamente las cosas habían cambiado, ¡por suerte!, desde que estrenó "El hombre del frac", el cartel de De Rosas no acusaba tanto movimiento. La obra gustaba y no había por qué darle más carne a la fiera. El interés del público era mantenido a base de reprises. Mas, la tranquilidad no podía ser eterna. Al pie de los programas, ya nos anuncia De Rosas un estreno. La fecha es: jueves 27 y la obra "El laboratorio de las alucinaciones", terrible y terrorífico grand guignol de De Lorde y H. Beuche, que ha vertido al castellano Julio F. Escobar. Y después de esto, ¿empezará de nuevo la racha de estrenos grand guignolescos? Si es así, ¡que nos sea leve!

"NARCISIN O EL NIÑO DE RIOTINTO"

El miércoles estrenarán en el teatro Porteño el sainete de Carrere y Ceradi, titulado: "Narcisín o El niño de Ristinto", que obtuvo el primer premio en el concurso celebrado en Madrid. Dicen que la obra es interesante y está muy bien escrita. Si no fuera así, no llegaríamos a explicarnos por qué obtuvo el primer premio, aunque ésto no es una razón para que lo sea.

"ERA UN DOMINGO DE CARNAVAL"

El viernes se estrenará en el teatro Politeama el sainete en tres cuadros de Cayol, con música de Arturo De Bassi, titulado "Era una noche de carnaval".

Según los que la conocen la obra es interesante.

El Cine sus obras y sus héroes

"El carnaval de Venecia"

EL EMINENTE ACTOR MATHESON LANG EN EL MAGNIFICO ESTRENO DE AYER.

Ayer, en los cines Empire, Esmeralda, Teatro Esmeralda y Callao, se estrenó esta producción, presentada por la New York Film Exchange.

Matheson Lang desempeña en este film, el rol de protagonista, con un verdadero acierto y discreción.

El asunto, emocionante y sencillo, agrada en extremo, debido a la acertada dirección y al verdadero empeño demostrado por todos los artistas que en este film intervinieron.

Tómase como un pretexto para el título de esta película, la conocida ópera "Carnaval de Venecia", de cuyo argumento se entresacaron algunos pequeños fragmentos. No para ligarlos a él sino como un pretexto de detalle.

Es Silvio Steno un célebre actor italiano que se ha especializado en desempeñar los principales papeles de las obras dramáticas de Shakespeare. Su mujer, Simoneta, es, también, artista y cuando el film comienza, se les ve a los dos ensayando sus respectivos papeles de Otelo y Desdémona.

Un íntimo amigo del actor Steno, el conde Scipione, se ha enamorado de la mujer de éste, y en ocasión propicia, manifiesta a Simonetta la pasión que por ella siente.

Este diálogo de amor es sorprendido por el hermano de Simonetta, joven de pocos escrúpulos y quien no desaprovecha oportunidad para obtener dinero. Es así como este diálogo que él ha sorprendido va a producirle quienientas liras.

En efecto, apersónase a su hermana y le dice que ha oído el coloquio que ella sostenía con el conde y que iba a decirlo a Steno, su cuñado. Simonetta implora a su hermano, quien con un gran cinismo, le pide, por su silencio, la cantidad de 500 liras.

Esta escena está muy bien lograda y contribuye, en los actos subsiguientes, a dar mayor intensidad al argumento y plantear un desenlace de gran efecto escénico.

El incidente termina, al entregar Simonetta a su hermano las 500 liras reclamadas. El actor Steno, por su parte, no abriga duda alguna respecto a la conducta de su mujer y es así como en ocasión del primer baile de carnaval, Steno acompaña al viejo profesor Durbly a ir a Milán.

Durante su ausencia, el conde invita a Simonetta a ir al baile, y un incidente hace que Steno tenga que regresar a su casa en los precisos momentos en que ésta se encuentra en el baile.

El hijito de Simonetta y Steno ha quedado en casa y es él quien informa a su padre, que Simonetta ha ido a un baile en compañía del conde Scipione.

La película en este punto de su trama adquiere una intensidad dramática de gran fuerza, en la que el gran actor Matheson Lang evidencia sus recursos de artista verdadero de la escena muda.

Es una caracterización perfecta, esta del personaje de la comedia. Vése allí la viva y real expresión del hombre acosado por los celos y traicionado en su confianza, pero su acción no es la del fingido actor que expresa sus sentimientos con actitudes de violencia material, es su rostro el que expresa la lucha interna y es el verdadero artista el que en esa escena se presenta.

El conjunto en general está perfectamente bien acabado, es una película de gran interés y emoción, intensificada por la magnífica interpretación de los actores.

El desenlace viene a aliviar la angustiosa situación planteada y siendo una comedia que termina sin incidentes violentos tiene la virtud de procurar emociones que al contrastar, satisfacen.

Hoy seguirá exhibiéndose esta hermosa producción en los cines centrales.

"Un hombre de valor"

El estreno de hoy por Elmo Lincoln

En los cines centrales la corporación Argentino Americano de Films hará estrenar hoy una nueva producción de su programa Olimpyc cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Es su protagonista el popular actor Elmo Lincoln que goza entre los habituées al cine de generales simpatías.

"Un hombre de valor" es un drama del Fart West de fuertes y frecuentes emociones donde Lincoln realiza una acertada interpretación, por cuanto el personaje central encuadra perfectamente a sus cualidades artísticas..

Anticipamos a nuestros lectores algunos antecedentes del argumento que se podrán leer enseguida.

En toda la población es opinión corriente de que el joven William Gregory es un perfecto cobardón, incapaz de realizar acción alguna que signifique valor o esfuerzo de su parte. Y esta opinión, demasiado generalizada perjudica grandemente a William ante el concepto de todos y especialmente ante el de su novia, Dorothy Deane, la cual desea que su futuro marido sea campeón de todos los deportes, respetado por su valor y audacia. Es por ello que, en la primera ocasión rompe su compromiso matrimonial con el disgusto consiguiente de William que la ama sinceramente.



Elmo Lincoln, el popular actor que reaparecerá hoy en el rol de protagonista de "Un hombre de valor" que estrena el programa Olimpyc.

Pero nuestro héroe no es un cobardón. El mal de que adolece es el de haber vivido siempre en casita, cerca de su madre, sin sufrir las rudas pero beneficiosas lecciones de la adversidad.

Afortunadamente, un suceso imprevisto provoca en él una crisis inesperada. Atacado cierta noche por unos ladrones, es despojado de todo el dinero que llevaba encima y colocado ligeramente contuso en un vagón de carga en marcha hacia el Oeste. La sorpresa de William, al volver en sí es enorme, pero sacando fuerzas de su flaqueza reacciona al momento y se dispone a enfrentarse con la adversidad.

La suerte ha deparado a William un compañero ideal, Johnny Rivers, que se dirige al Oeste a vengar un agravio en la persona de Aguila, temible bandido que asola con sus crímenes y sus desmanes de todo género, la región y William, simpatizando con él, promete ayudarle en su empresa.

Mientras tanto, Dorothy Deane, se ha comprometido nuevamente. George, su novio, tiene fama en la población de hombre valiente y audaz. Díaz antes de la boda emprenden viaje a visitar una de las estancias de Dorothy.

El tren en que viajan Dorothy Deane y George es asaltado por Aguila y sus compañeros, Dorothy es hecha prisionera del bandido, mientras contempla como se derrumba su ídolo, pues Jorge, apenas ve las cosas mal paradas se esconde en uno de los furgones sin que le vean los bandidos.

Por una casualidad logra William enterarse de que su antigua novia está en poder de Aguila, quien exige por ella un fuerte rescate, presentándose así una ocasión única de demostrar que no es un cobarde. Pero para ello tiene que arriesgar su vida y meterse en una aventura que puede costarle el pellejo.

¿Reaccionará William de su apatía, demostrando que en realidad es todo un hombre?

"El mejor derecho"

Un nuevo film de Lilli Bech

El Terra Pregrama hará estrenar hoy en dos cines centrales, una nueva película de la inteligente y graciosa actriz Lilli Bech, que tan gratos recuerdos nos dejara en su último film "Los cobardes".

"El mejor derecho" es una excelente producción dramática que el público ha de recibir bien y que ha sido filmada con el siguiente asunto escrito a grandes rasgos:

Betty Wiggins, una de esas mujeres para quienes la vida constituye un combate duro e interminable y que sufre doblemente a causa de que su marido Billi Wiggins ebrio consuetudinario pasa todo su tiempo en el cabaret, mientras ella debe concurrir a la fábrica para ganar el pan cuotidiano. Thomás Ward, camarada de trabajo de Betty y amigo de la infancia, ve con tristeza que el duro trabajo de la

"LA VOZ DE LAS CUMBRES"



Monte Bleu, el aplaudido actor muy estimado por nosotros y que anoche obtuvo un lisongero éxito interpretando el rol de protagonista en la película "La voz de las cumbres", estrenado anoche en los cines centrales en el programa Paramount de la Sociedad General Cinematográfica.

joven sobrepasa sus fuerzas y arruina su salud.

Un día Betty cae enferma, y Tomás con el propósito de ayudarla le envía dinero; pero este cae por desgracia en manos de Billi y se produce un violento altercado entre los dos hombres. A la mañana siguiente Billi es encontrado muerto, y pese a su inocencia, Tomás, es condenado a cinco años de trabajos forzados después de haber sido culpado como autor del crimen.

El único consuelo en su terrible desgracia es la fe de Betty en su inocencia y su promesa de esperarlo fielmente hasta que recupera la libertad.

Una epidemia de influencia hace su aparición en la cárcel y Tomás es uno de los más cruelmente atacados. Por un error fatal su nombre es inscripto en la lista de los' muertos. En consecuencia el prisionero número 45, Tomás Ward ha muerto para el mundo y la dirección de la prisión deja persistir el error, para brindar así al prisionero una oportunidad de reiniciar su vida cuando haya purgado su pena. La noticia de su muerte llega inevitablemente hasta la afligida Betty, quien pierde así a su mejor amigo.

Betty conoce al joven doctor White, quien ha sufrido como ella los sinsabores de la vida, y quiere hacerla su esposa.

Cuando la hora de la libertad suena para Tomás todos sus esfuerzos se concentran en la busca de Betty. Después de verse envuelto en un sinnúmero de aventuras inesperadas, se presenta ante la sorprendida Betty.

Angustiada por su situación, Betty llega finalmente a la conclusión de que deberá cumplir la promesa que hizo un día a Tomás, olvidando el pasado en bien de su felicidad.

"LECCIONES DE AMOR"

Un éxito del programa Arte



Constance Talmadge y Jorge Fawcet, dos figuras populares y simpáticas de la escena muda en una escena de "Lecciones de amor", que se viene exhibiendo con éxito en los cines centrales.

Constance Talmadge la popular estrella que aparece en este film, estrenado con tanto éxito el sábado pasado, ha conseguido un triunfo nuevo con la interpretación de esta comedia.

Esta popular artista hace una admirable creación en su papel de Leila Calthorpe, dando una prueba de su talento artístico.

Ya en los días pasados hemos elogiado como se lo merece este film, en que el argumento y los artistas merecen unánime aprobación.

No puede considerarse que pequemos de apasionados por la admiración que profesamos a Constance Talmadge, si se tiene en cuenta que es una de las estrellas que con más perfección trabaja en el cine y que su fama es ya proverbial y su solo nombre hace recordar sus creaciones en otros excelentes films.

Además, en esta película "Lecciones de amor", el excelente artista Kenneth Harlan, primer galán y Flora Finch, la flaquísima y popular artista que se hiciera de un sólido prestigio al lado de John Bunny en la "Vitagraph", desempeñan los principales papeles.

Respecto a Flora Finch, quien en esta película hace su reaparición, ha despertado siempre la mayor simpatía, pues en su ya larga carrera artística ha conseguido señalados triunfos.

Este hermoso film seguirá exhibiéndose en los cines centrales hoy.

La película del match Firpo-Herman

Para mañana, que es el día fijado para su estreno, quedará satisfecha la curiosidad pública que ha despertado las informaciones que diera la prensa sobre esta importante pelea en la cual nuestro campeón Luis Angel Firpo, puso fuera de combate a su fuerte adversario Herman el Dempse yitaliano.

Como es de suponer, los cines en que se exhibirá esta película y que son todos los grandes salones, se verán mañana sumamente concurridos, por personas ávidas de coinocer los incidentes de esta pelea, que no son pocos y todos ellos de una viva e intensa emoción.

Como fotografía y construcción la película es bastante perfecta y puede decirse que es la mejor de cuantas hemos visto.

"La hija del fuego"

E. Iriborne y M. N. Valdez han escrito un hermoso shimmy para piano cuyo título "La hija del fuego" lo han tomado de la película del mismo nombre que la Fox Film hará estrenar el 27 del corriente.

Dedican sus autores esta composición musical a William Fox.

Bien pronto alcanzará gran popularidad esta pieza que será ejecutada en todos los cines donde se xehiba la citada producción de la interesante Perla White.

"La estancia de Villalobos"

Hoy en los cines centrales, continuará exhibiéndose este film, presentado por la Cinematográfica Sud Americana.

Helen Gibson ha continuado triunfando en su rol de protagonista de este film interesante y excelentemente presentado.

Es bastante conocida la actuación de esta estrella del teatro silencioso sobre la que ayer dijimos algunas palabras.

Un mes de extraordinarias

Para el mes próximo las casas alquiladoras van a arrojar la casa por la ventana y el público va a tener un espectáculo cinematográfico de vastas proporciones quizá pocas veces visto.

La Universal anticipando la fecha estrenará el 15 "Esposas imprudentes", una película cuyo costo real de un millón de dólares ha sido motivo de los altos elogios por su brillante magnificencia.

La Sociedad General presentará la magnífica producción de Cecil B. de Mille "Algo en que pensar" con Gloria Swanson Elliot Dexter, Theodoro Roberts y Monte Blue, cuatro estrellas de sólidos prestigios.

La Fox, mantendrá aún en cartel "La hija del fuego" y lanzará otra super producción a fin de agosto.

La Corporación Argentino Americano de Films "Frente al cadalso" una obra de grandes emociones dramáticas de la que se tienen las mejores referencias. El programa Americano estrenará una soberbia película que titula "La hembra" y en la cual cifran grandes esperanzas.

Y... esto no es todo, nos falta aún agregar otros que escapan a nuestra memoria y que daremos a conocer. Como se ve, el público tiene ya para pensar y paar elegir. ¿Quién se llevará la palma?

"Piratas modernos"

Esta producción en que Marion Davies Manifiesta una vez más su talento artístico, ha seguido siendo exhibida en los principales cines.

Bajo su programa Ajuria, fué presentada por la Sociedad General Cinematográfica.

En esta producción de que nos hemos ocupado en ediciones anteriores, puede apreciarse la acertada dirección y el talento de los artistas su argumento bordado de interesantes fantasías, constituye uno de los principales atractivos de este film. Marion Davies por otra parte demuestra las cualidadees qou posee y que tantas veces e notras ocasiones hemos podido admirar.

Hoy continuará siendo exhibida en los principales cines.

"La Biblia"

Donde puede verla Vd. hoy

Esta super - producción italiana que tanto interés ha despertado entre nuestro público ha continuado exhibiéndose con gran éxito.

Hoy pasará por la pantalla de los cines Cataluña, Soleil Palais y Petit Splendid.

"Ricardo El Temerario"

Dick Hatton, ha continuado gustando en su rol de protagonista de Ricardo el Temerario.

Este film, del que ayer hablamos con un poco de extensión ha sido hecho con esmero.

Hoy continuará siendo exhibido en los principales cines.

Dick Hatton es un buen actor y su labor ha sido realzada por la dirección escénica bastante acertada.

Estrenos de la semana de la Sociedad General

Durante la presente semana la Sociedad General estrenará las siguientes películas:

"La sensación de París", Cómica Universal en 1 acto.

"¿Por qué olvidan los hombres?" Drama del Programa Realstar, por Milton Rosner y Bettina Campbell.

"En nombre de la ley" (Reprise) Realstar por Harry Carey.

"Actualidades Gaumont No. 17 y 18".

"Sisebuto pescador" Cómica Arrow en 3 actos por Hank Mann.

"No dudes de tu esposa" Drama del Programa Rialto interpretado por Leah Baird y Emery Johnson.

"El cancerbero del Oeste" Drama Royalty por Dick Hatton y Catherine Craig.

"Corazón en prenda" Comedia del Programa Paramount por Justine Johnstone.

VARIETES

Majestic Teatro.— Diariamente reafirma sus antiguos éxitos esta vieja y prestigiosa sala, a quien por derecho le corresponde el honor de ser la "catedral de las varietés".

Este honor le corresponde a la Royal Artistic Agency, o a sus dirigentes que no desmayan en presentar novedades que verdaderamente interesen al público.

Por ahora, The Pantos and Microbio, María Durán, son los preferidos para los aplausos.

Troupe Guanabarina.— No consiguen interesar al público del Soleil y no es para menos con ese repertorio tan viejo y conocido.

Es inútil dar muchos números. El aplauso se consigue no cargando al público, sino dándole buenas audiciones.

Hippodrome.— Continúa como siempre viendose muy concurrida la festiva sala de Pellegrini y Corrientes.

El "Cuadro Andaluz" y los elementos que integran el Eden Circus Núm. 2, consiguen hacerse aplaudir .

Los Delval.— Marcharon al San Martín de Rosario, contratados por quince días, pero su aplaudida actuación en esa sala, obliga a la empresa los mantenga en cartel, con la consiguiente aceptación de todos los componentes de ese artístico conjunto.

Trio Totoo.— Aconsejamos al jefe del trío, renueve su repertorio, principalmente el de los chistes, no adecuados para una sala de la categoría donde actúa.

El cuadro andaluz.— Indiscutiblemente del eelmento en que actúa son dignos de mencionar al "cantaor" Telésforo, a la Sevillita y al bailarín. Los demás, son del montón anónimo.

Los Cardelli.— Continúan haciéndose aplaudir en la familiar sala del cine Flores.

Hermanos Campos.— Entrenan en trio un nuevo repertorio, que al decir de los que han visto gustará.

Florence.— Ha sido internada en un nosocomio, la cantante y bailarina que nos sirve de epígrafe y que tuvo en esta capital sus épocas de grandes triunfos.

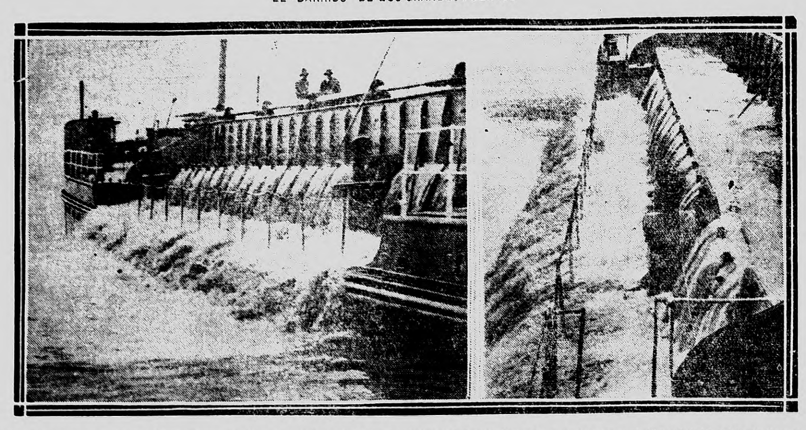
Hacemos votos por su pronto restablecimiento, pues artistas de esa talla son dignas de respeto.

Enzo Fusco.— La próxima semana debutará en el popular Soleil, el canzonetista italiano que encabeza estas líneas.

Petit Encanto solicitado— Tres salas lo solicitan: dos de barrio y una central, todo es cuestión de pesos y que el "pibe" los vale.

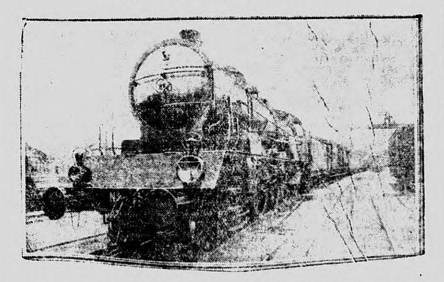
El Mundo á través del objetivo

EL "BARRIDO" DE LOS GRANDES PUERTOS



Sydney, el puerto más grandes de Australia y de la Oceania, posee un tipo de buque-draga, único en el mundo para su servicio de "barrido". Es el "Duplex", vapor draga construído recientemente junto con otros buques similares. Este vapor, mediante sus potentes dragas hace el trabajo de 35 dragas de las corrientes. En dos horas puede hacerse el barrido de la entrada al puerto obstruído por las moles de arena que acarrea la marea. Baste decir que en cinco minutos puede levntar 1200 toneladas de arena! El puerto queda así limpio y expedito y pueden entrar a Sidney los más grandes transatlánticos a flote. Ante la amenaza de suspender la escala, pues llegó a darse el caso de que un buque esperara 48 horas la marea favorable, Sydney se ha apresurado en dotar a su puerto de este servicio magnífico. Las fotografías muestran el instante en que el agua es arrojada afuera, después de depositar la arena en receptáculos especiales.

LAS LOCOMOTORAS GIGANTESCAS



La industria francesa, tan decaída a consecuencias de la guerra, acaba de obtener un honroso triunfo con la construcción de esta locomotora gigantesca, la más grande que haya salido hasta ahora de talleres franceses. Trátase de un monstruo del tipo llamado "Pacific Compound" y lleva doce pares de ruedas, pudiendo arrastrara 500 toneladas a la velocidad de 120 kilómetros por hora. Catorce metros de largo tiene, sin el ténder, y su peso es de 100 toneladas.

EL MAGNIFICO FUERTE DESTRONADO...



Destronado, sí, porque ha perdido hace pocos años, con la construcción de otro puente más gigantesco todavía, el del Firth of Forth, en Escocia, la característica de ser el puente más grandes del mundo. El de Brooklyn que aparece en este grabado, está audazmente trazado sobre el Esst River y une a Brooklyn con Nueva York. Con todo, es el más grande de los puentes colgantes aunque no ya de los puentes todos del mundo. El subterráneo por debajo del río le ha restado también un poco de su enorme tráfico de antes. Destronado y todo, el ya viejo puente de Brooklyn es de una majestad extraordinaria. A lo largo de sus ocho de nuestras cuadras pasan dos líneas férreas, dos caminos carreteros y una ancha calzada para los peatones

UN NUEVO PUENTE GIGANTESCO, EN NUEVA YORK

Mr. Lindenthal, famoso ingeniero norteamericano, la más alta autoridad en esta materia, acaba de concluir su proyecto de puente sobre el Hudson, en Nueva York que ha de ser el más grande del mundo. Las audaces obras demorarán unos seis años. El nuevo puente estará suspendido a 140 metros sobre el Hudson y será el doble de tamaño que el de Brooklyn. De un extremo a otro medirá dos kilómetros. Por una calzada de 50 metros de ancho podrán transitar 16 automóviles a un tiempo, llevará dos líneas dobles de tranvía y vereda para los peatones. Además, en la parte inferior, seis dobles líneas de ferrocarril... Tal el bello proyecto que será realidad pronto. Cuanto más audaz es un proyecto en Estados Unidos, menos probabilidad tiene de "irse al agua". Ni tratándose de un puente...

EL PRIMER "LOBO DE MAR" NACIDO EN LONDRES



A los marinos les dicen "Lobos de mar" y que un inglés sea marino no tiene nada de nuevo. Miles de miles de "Lobos de mar" han nacido en Londres. Pero, es que se trata de un lobo de mar auténtico, el primero que nace en Londres, en el jardín Zoológico. "León de mar" le llaman los ingleses a estos animales. El nuevo ciudadano está retratado aquí cuando aun no tenía ni un día de existencia en el instante en que su señora mamá le invita a que se eche al agua y nade un poquito. Parece que el lobito se resistió heróicamente gritando ¡ak! ¡ak! ¡ak! como diciendo "¡tengo pavura!". Bella así se llama la loba madre, no atendió más y tomándolo con la boca le dió el primer baño. Al poco tiempo el lobito nadaba perfectamente y a estas horas la loba madre se desespera porque el joven no quiere salir del agua. Añaden los ingleses que al lobo-padre le ha tenido perfectamente sin cuidado el acontecimiento. No le concede a su hijo la más mínima atención

LAS ARDILLAS EN LIBERTAD



Estados Unidos es el país de las ardillas. El minúsculo y vivaz animalillo que se halla en uan actividad constante tiene su patria verdadera en Yankinlandia. Y así como en Venecia, las palomas acuden al viajero a demandarle miguitas de pan, las ardillas son el atractivo de los grandes parques neoyorquinos. Bajan rápidamente de los árboles y, dotadas de un instinto psicológico especial sabe ya si deben acercarse o no para pedir maní o golosinas. Apenas se toman confianza con las gentes son terribles. Evitan ya el trabajo de darles de comer y si es posible sacan del bolsillo las golosinas apetecidas. Un fotógrafo sorprendió esta edificante escena. Una ardilla se ha trepado al carrito de un vendedor de fruta, durante un descuido de éste, y se ha entregado a una tarea de destrucción, en provecho propio desde luego...

Los procuradores ante el Congreso

REPAROS AL PROYECTO DE REFORMA DE LA LEY 10996

El Colegio de Procuradores de la Capital, se ha dirigido al presidente de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, coronel Ricardo Pereyra Rozas, para oponer ciertos reparos al proyecto de ley que tiende a reformar la ley número 10996, reparos que ellos estiman legítimos y neecsarios, pues, a su criterio, la sanción de tal proyecto, tal como lo ha despachado la comisión de justicia, sería de resultados funestos.

Por la importancia que reviste el documento elevado a la consideración de la Cámara de Diputados por el Colegio de Procuradores de la Capital, lo transcribimos íntegramente para que el lector pueda juzgar por sí mismo, la justicia que asiste a los notificantes.

"El Colegio de Procuradores de la Capital, cuyo directorio presido, ha resuelto en su sesión fecha 20 del corriente, dirigirse a la H. C. de Diputados por intermedio del señor presidente, oponiendo legítimos reparos, al despacho de la Comisión de Justicia de la Honorable Cámara, recaído en el proyecto sobre reforma a la ley 10996, reglamentaria del ejercicio de la procuración, según el cual, podrán ejercer igualmente la representación en juicio, los abogados de la matrícula nacional o provincial, y los escribanos, a quienes les está vedado tal ejercicio, sin la opción previa que establece el artículo 12 de la citada ley, coordinado con el artículo 3.o.

La ley actual, cuya vigencia tendrá tres años en octubre próximo, es la selección de todos los proyectos presentados al Honorable Congreso desde muchos años atrás, sobre materia tan delicada como debatida, y ella, ha tenido la virtud de realizar en la práctica, el pensamiento dominante en el legislador, que no ha podido ser otro, sino el de sanear el ambiente judicial, asaz enrarecido, rodeando al procurador calificado de las garantías más esenciales para el mejor desempeño de su función, a cambio, naturalmente, de las responsabilidades, requisitos y fianzas que ella impone, en salvaguardia del interés social que entraña la representación en juicio.

Con tales antecedentes, la promulgación de la ley número 10.996, produjo en el sentimiento público una sensación de alivio, porque se la consideró en sus efectos, inmensamente proficuos, como el beneficio del Pampero que despeja el horizonte y purifica la atmósfera.

Y son tan evidentes en la actualidad los beneficios que se traducen de esta verdadera dignificación profesional, derivada de la ley cuya reforma se gestiona; tan distinto el concepto que hoy se tiene del procurador, — salvo rarísimas excepciones — que el ser tal es un título de honor, como lo es también el ser miembro del Colegio que presido, institución legal que llena una función pública, a la cual miran con simpatía todos los magistrados de la capital.

Ahora bien: la ley 10.996 y la jurisprudencia uniforme de ambas cámaras de lo civil en pleno, establecen la repugnancia en la dualidad profesional, de abogado y procurador al mismo tiempo, sin el requisito legal de la opción previa exigido por el [illegible] artículo 12; luego, ¿qué interés vendría a servir la reforma que observamos, sino el particular de los que [illegible] por aquella dualidad, sin reparar siquiera en el desnivel que representa la alta función de director legal del pleito, con el rol de representante en juicio?

¿Qué propósitos explicarían tal descenso profesional, invadiendo el campo de acción del procurador matriculado, para despojarlo de las franquicias que deben considerarse como un derecho adquirido, merced a la probidad y diligencia con que se desempeña en su cometido?

[illegible] una ley [illegible] explicar el hecho. Ella lleva en sí, desde luego, en sus entrañas, una [illegible] de repudio para todo un gremio respetable como el de procuradores, el cual se sentiría más que desconocido e invadido en su campo de actuación, como legítimo auxiliar de la justicia, despojado de las garantías que sabia y previsoramente le ha acordado la ley que se pretende reformar.

No; señor presidente: la reforma que se proyecta sería funesta. Produciría en el mecanismo judicial un daño inmenso, casi irreparable, tanto más grave, cuanto que haría desaparecer inmediatamente, por oposición de intereses, la armonía, la solidaridad que la misma ley, — independientemente de las conveniencias comunes — debe mantener como indispensable entre el abogado y el procurador, [illegible]

[illegible] artículo 19 de la Constitución, recordado en reciente fallo, porque la palabra "opción" establecida en el artículo 12 de la ley 10.996, no significa solo entrar en una dignidad, etc., que no es tal cuando se tiene un título mayor emanado de la Universidad, sino como lo enseña la Real Academia y lo sostiene Dalloz entre tantos autores; "optar", es elegir entre dos o más cosas que no se pueden tener a la vez, luego, el artículo 19 de la Constitución no se ha invocado con acierto en dicho fallo, porque la ley de referencia, solo ha reglamentado el ejercicio profesional cuando los abogados declinan su función más elevada, para ejercer la procuración, llenando el requisito legal de "optar" en los términos fijados por los artículos 3 y [illegible] de la precitada ley.

[illegible] demostrar [illegible] lo más, que es la dirección legal del pleito, habilita para lo menos, que es el descenso en el rol, invadiendo la jurisdicción privativa del procurador desde que existe la Justicia, porque el argumento valdría tanto como admitir en el orden militar, que un general estuviera en su puesto, a la cabeza de un regimiento, cuyo comando corresponde a un teniente coronel.

No; señor presidente: la ley que reglamente el ejercicio de la procuración es buena, no debe reformarse: es una garantía social prácticamente experimentada. Lo que debe hacerse con evrdadera urgencia, es dictar la ley que falta, para reglamentar el ejercicio de la abogacía.

El concepto profesional y los respetos que todos nos debemos en las especialidades a que hemos dedicado las mejores energías de la vida, obliga a mantener en todo su imperio la ley 10.996, ley cuya sanción es el fruto de largas y apasionadas controversias y acumulación de principios de orden legal y moral recogidos de todos los proyectos presentados al Honorable Congreso de la Nación desde muchos años atrás, el cual no debe malograrse en sus efectos, después del hermoso éxito alcanzado en su breve imperio, que enorgullece a todos los iniciadores, enalteciendo al H. Congreso de la Nación.

Dígnese el señor presidente someter la reclamación del Colegio de Procuradores de la Capital a la consideración de la Honorable Cámara, disponiendo se agregue a sus antecedentes, para que sea considerada en su oportunidad.

Saluda al señor presidente con respetuosa consideración. — F. N. VIÑAS, presidente; JUAN P. SANCHEZ, secretario.

El ingeniero Nelson tiene ya dispuesta la forma en que esas ramas de nuestras más valiosas producciones se exhibirán en el certamen brasileño. En el centro de la Sección Industria alimenticia, bajo la monumental cúpula de cristal del pabellón, se construirá una gran pérgola decorada con ramas de vid y racimos, semejando un artístico parral, que servirá de asiento para la exposición de vinos de todas las regiones productoras del país. La instalación tendrá así cuatro frentes, uno exclusivamente destinado para la exhibición de los más renombrados productos de las bodegas mendocinas, el opuesto para los de San Juan y los otros para los procedencias de La Rioja, Salta, Río Negro, etc.

La atrayente instalación tendrá capacidad para más de seiscientas muestras de vino embotellado, aparte del espacio que podrá reservarse para barriles, damajuanas y otros recipientes. Cada bodega tendrá su representación propia, con todos los tipos de su respectiva producción, figurando a la par de las muestras, las fotografías de los viñedos y establecimientos concurrentes.

El pabellón contará con cámaras enfriadas a temperaturas fijas, para depósito de los vinos destinados a la degustación. Estos vinos serán, naturalmente, de marcas bien acreditadas, y se servirán en debida forma a cuantos tengan interés de apreciar sus cualidades. El Comisario general invitará periódicamente a personas calificadas, representantes extranjeros, delegaciones, comerciantes mayoristas, importadores, dueños de hoteles, etc. para que den fe no solo de la bondad de nuestros vinos sino también de nuestras frutas y demás productos comestibles.

En cuanto a las frutas, éstas dispondrán también para su exhibición de uno de los sitios más destacados de todo el pabellón. En el centro del gran hall central, frente mismo a la entrada principal, se levantará un vistosísimo escaparate de amplias proporciones donde periódicamente, a la llegada de cada remesa de productos, y durante seis meses de exposición se expondrán por dos, tres o más días, las frutas frescas procedentes de las regiones de Cuyo, de Córdoba, de Buenos Aires, de Río Negro y demás localidades bien caracterizadas por la excelencia de su producción frutícola.

Finalmente a título de buena propaganda, se obsequiará a determinados visitantes con artísticos cestillos de frutas, dulces y confituras y con pequeñas muestras de otros comestibles de alta calidad.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

NOTAS DE INTERES

La lluvia caída la víspera malogró en parte el éxito de la reunión de ayer y decimos en parte, pues a pesar de las numerosas deserciones que sufrieron las diversas pruebas, el movimiento del sport fué bastante activo.

La cátedra salió bastante bien parada, pues los favoritos triunfaron en la mitad de las pruebas y en las restantes, a excepción del clásico Necochea, los vencedores fueron animales muy sostenidos en las cotizaciones.

En la prueba inicial se eliminaron nueve competidores, causa por la cual no alcanzó a funcionar el placé para el tercero.

Nivel se perfilaba como el más autorizado a vencer y contó por ello con los honores del favoritismo, lo que no fué obstáculo para que el desdichado hijo de Tullibardine cayese al final vencido por Insurrecto, que ocho días antes debido a las causas que son conocidas, no respondió al favoritismo de que se le hiciera objeto. En descargo del pupilo del stud Abrojo haremos constar que metros antes del disco, cuando su triunfo parecía un hecho, se le saltó una herradura.

Amelia II, que en su compromiso anterior escoltara a Mulatona, ocupó el tercer puesto y en un próximo encuentro en menos tiro no es difícil aporte un nuevo premio a su haber.

Serenísima repitió su anterior performance escoltando de nuevo a la pensionista de Moreno.

Arador, que hiciera tren, al final, como en sus pasados compromisos, dió pruebas de carecer de calidades y defeccionó.

Pomar, muy sostenido en las cotizaciones por el estado de la pista y Rey Monje que venía de La Plata, brillaron por su ausencia, llegando en los últimos puestos.

La prueba de perdedoras se resolvió favorablemente para Hecla, la hermana entera de Hijo Mío, que mejorando su carrera del debut y bien dirigida por Lema, no necesitó emplearse mayormente para dar cuenta de sus tres únicas rivales.

Waverer ocupó nuevamente el segundo puesto y se perfila como una candidata muy discreta para un nuevo encuentro, pues el estado de la pista no ha sido tal vez, de los favorables para la hermana de Winged.

Armea, a la que como lo preveíamos le sobraba tiro y Lady Di, que reapareció, ocuparon los puestos restantes y nos parece que, por ahora, les costará trabajo obtener su primer triunfo.

Tamarisco, un hermoso hijo de Amsterdam, que hacía sus primeras armas, se impuso en excelente estilo ocupando los primeros puestos desde que las cintas dieron paso. El hermano materno de Tapal nos ha dejado gratamente impresionados y creemos ha de resultar un elemento productivo para su caballeriza.

Bofetón, que en sus dos presentaciones anteriores no había contado casi con boletos, ayer en cambio tuvo 5827 ganadores y, rara coincidencia, superó enormemente sus encuentros, llegando en pos del pupilo de Cardoso y precediendo a oncerivales. ¡Misterios del turf!

Navegante, cotizado en primer término, tuvo que conformarse con ocupar el tercer puesto, salvando solo en parte a los que le apostaron con los $ 3.80 que abonó a placé.

Intrigante II, un inédito que hizo sus primeras armas, corrió en forma bastante discreta, ocupando el último puesto del marcador, dejando entrever queno cemorará en abandonar su modesta categoría de perdedor.

Profano que reaparecería y tuvo bastante opinión, no consiguió mayor figuración.

Thym hizo sus primeras armas y debido al mal estado de la pista no consiguió lucirse, pero creemos que en una presentación próximo ha de mejorar en mucho esa performance.

Nadie, que por la distancia figuraba entre los autorizados a vencer, ocupó los primeros puestos al partir, desapareciendo luego.

Varios de los que completaron el lote como Boreas, Ancafilú, Cara Blanca y Mármitón nos parece demorarán mucho en abandonar la categoría a que pertenecen.

La carrera de ganadores resultó una de las más deslucidas, pues quedó reducida a un match entre Bright Eyes y Grace Darling, en el que la mbanifiesta superioridad de la hija de Amsterdam, se puso en evidencia, pues en cómodo galope cubrió la distancia delante de la pensionista de Sibuet.

En el clásico Necochea la cátedra sufrió un "mazazo", pues la victoria correspondió a The Victory, que en su presentación anterior defeccionó por completo.

El pensionista de Moreno repartió el dividendo más elevado de la tarde y por la forma en que obtuvo su nueva victoria confirma la opinión que nos mereció su estreno, en el que creímos ver positivas calidades al descendiente de Our Virginia.

Pérfido, cayó derrotado con todos los honores, pues sostuvo todo el peso de la carrera y al final solo lo separó una cabeza de ventaja de su vencedor. No es difícil que el estado de la pista haya tenido su influencia en la derrota del pupilo de Islas, pues al final no se afirmaba bien.

Le Rappel ocupó el tercer puesto a casi tres cuerpos precediendo a Ontal.

Cartaginés contó con los honores del favoritismo, pero el mal estado de la pista hizo que el descendiente de Larrea no se afirmase en ninguna parte, a lo que debe atribuirse su deslucido papel.

Saphir no produjo tampoco una carrera de acuerdo con susanteriores, pues como se recordará el hijo de Your Majesty terminaba de escoltar a escasa distancia a Pérfido y ayer en cambio finalizó muy distante de éste.

Jaipur y Sensitivo completaron el lote pero, de acuerdo a la chance con que contaban así finalizaron.

El clásico de yeguas contó también con un lote reducido, ya que solo cuatro de las ocho inscriptas hicieron acto de presencia.

La victoria correspondió a Democracia, evidenciando con ella la hija de Jardy una manifiesta superioridad sobre sus rivales, pues a pesar de dispensarles tres kilos y no hallarse en pleno estado ha conseguido vencerlas.

Retahila, actuando en un terreno no muy favorable, ocupó el segundo puesto a escasa distancia, mejorando así en forma notable su reciente rentree y dejando la impresión que en futuros encuentros ha de ser una digna rival de su vencedora.

Carta Blanca sostuvo el peso de la carrera y si bien llegó a corta distancia de Retahila, creemos que no puede a igualdad de peso competir con sus vencedoras.

Thalassa a quien debía ya habérsele retirado de las pistas, ocupó nuevamente el último puesto y creemos difícil consiga mejorar en mucho en compromisos futuros tal colocación.

El handicap de la milla, que prometía ser una de las pruebas más interesantes de la tarde, quedó reducido a tres rivales

Tangage evidenciando sus aptitudes para el "fango" dió fácil cuenta de sus dos únicos rivales ganándolos con entero desahogo.

Tesón, ocupó el puesto inmediato a casi dos cuerpos y último distanciado llegó Pacú.

La prueba final quedó reducida a solo tres competidores. Ausente Diógenes la cátedra se inclinó por Kim por las performances últimas así como por su especialidad en la pista anormal.

Pero el hijo de Pipiolo fracasó feamente.

El triunfo correspondió a El Conde cuya última performance habrá sido discreta.

Bien dirigido por Di Tomaso siguió el tren de Trolero arremetiendo a la entrada de la recta para ganar bien. Trolero está aburrido.

Necesita un descanso; son muchas las carrereras que ha disputado consecutivamente.

Consejo Nacional de Educación

«Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.
v.|21|8|922.

ECOS DE LA JORNADA DE AYER

Lo que relincha el petizo de los mandados. - Entrevistas, cabildeos y otras amenidades

Saltarín y Mosqueador, optimista y risueño nuestro, petizo de los mandados acaba de soplarnos grandes novedades. Reporter eximio, ha galopado de lo lindo en procura de opiniones diversas. Sin freno molesto y sin jinete abrumante, se desempeña que es un encanto.

Ahora pasemos a la crónica hecha por el petizo.

Con los potrillos del clásico—

—Buen día a la mañana, amigazo The Victory.

—¿Cómo te va, caradura?

—A vos se te ha subido a la cabeza el triunfo de ayer, y ya te creés con derecho a tratarme así nomás...

—Mi triunfo de ayer es la iniciación de una serie que recién comienza...

—Pero, confesá que ganaste echando el resto.

—No tanto, compadre. ¿Viste cuando me abrí al final?

—Sí.

—Bueno; fué de "grupo" para asustarlo a Ruiz. ¡Ja! ¡ja! ¡ja! Yo sabía que tenía ganada la carrera, y quise torturarlos un poco a mis partidarios.

—Decime. ¿Vos pensás que sos guapo?

—Mirá, si mi madre ha sido honrada, por el lado de mi tata tengo motivos para creer que llegaré a la distancia. ¿Es cierto o no?

—Yo creo que sí. ¿Nada más tenés que decirme?

—Escuchá, en secreto. El tal Pérfido, ¿sabés? ha de dar mucho que hacer. Te garanto que es de los que no se entrega a dos tirones.

—Y, ¿cómo te parece que lo corrió Mingo?

—Muy bien podés afirmarlo.

—Eso lo decís por darte corte ¡ranún!

—¿Da su permiso, ciudadano Pérfido?

—Asome el hocico sin cumplimientos.

—¿Sabe que un redactor de CRITICA se ha vuelto "colo" y lo cree a Vd. bueno derecho viejo.

—Aquí no hay más deschavetao que vos, petizo de la madona. ¿Acaso me creés un burro?

—Sin embargo, ayer cuando atropelló el del stud Ayacucho a Vd. se le acabó la elegancia como por obra de brujos.

—Mirá, largate inmediatamente a acá, o te muerdo la oreja izquierda. ¡Abráse visto petizo más atorrante!

—Ta bien... ta bien. ¿Pero qué digo sobre Vd.?

—Decí, nada más, que The Victory me ganó en buena ley. Y basta de preguntas que me duelen los riñones.

—Bueno... adiós!

—Oí, petizo infernal. A vos, solamente a vos te digo en secreto que en cuanto tenga más estado ya verá mi vencedor de ayer por donde lo largo...

—Pudiendo estaba una mosca, que dijo el cantor famoso.

—Se le saluda, "monsieur" Le Rappel.

—Retribúyese la atención. Pero vea, no pierda tiempo en hacerme preguntas. Yo soy un potrillo serio y bien nacido, a quien le revientan los chistes.

—¿Quiere decir Vd. que fué un chiste hacerlo correr ayer en el clásico?

—¡Qué locura! Y ¿quién eran los otros? Cualquier cosita...

—Y, ¿quién es Vd.?

(Aquí parece que el petizo tuvo que disparar ante dos feroces patadas que le tiró el hijo de Polar Star).

—Pero, amigo Cartaginés ¿qué le ocurrió ayer?

—El barro me perjudica. Doy tremendos resbalones a la manera de ciertas costureritas que andan malogradas por ahí...

—Vale decir que Acosta lo corrió bien.

—Lo mejor que pudo. El público me hizo favorito injustamente. En la carrera que perdí el otro día ya demostré mi falta de entusiasmo.

—¿Entusiasmo?

—En fin, amigo petizo, lo que puedo asegurarle es que por ahora no me sobran alientos. Y eso que debo confesar que me cuidan muy bien, y me dan todos los gustos.

—Y, para más adelante, ¿se tiene fe?

—Eso sí; creo que con el tiempo maduran las uvas.

—Siempre que no venga una tormenta de granizo y la uva caída vaya a parar a San Martín o Temperley...

(Y es de anotar que de aquí también el petizo tuvo que salir a un ligerísimo trote inglés...)

En cuanto a Saphir, Ontal, Sensitivo y Jaipur, el petizo de los mandados nos dijo que no pudo verlos porque estaban "de cama".

Charlando con las solteronas—

—Me da permiso, Democracia, para que me arrodille al nivel de vuestros vasos, perfumados y lustrosísimos.

—¡Qué petizo adulador y travieso! No vengás con rodeos y decime lo que querés saber.

—¿Ganó Vd. fácil?

—Hasta por ahí nomás. La morocha Carta Blanca corría en forma tal que pensé no la alcanzaría. Sin embargo, Lema graduó admirablemente mis fuerzas y a él le debo, justo es reconocerlo, el triunfo que obtuve. Si Manuel me deja un poco atrás, de seguro que no llego a tiempo a la colorada.

—Y a Retahila, ¿no le tuvo "pavura"?

—¡Vea lo que son las cosas! A esa no, créame que no. En cuanto la tuve cerquita, a mi derecha, experimenté la sensación de que no traía tabaco para quebrarme.

—Entonces volvemos a los buenos tiempos ¿eh?

—¡Qué esperanza! Aquellas mis jornadas triunfales de otros tiempos mejores no las podré reeditar. Lo único que hay de cierto es que ahora las yeguas buenas escasean. Puede ser que todavía me gano honradamente algunos pesos; pero, se lo aseguro, petizo ya estoy aburrida de la cancha y de los talonazos.

¡Ah qué envidia le tengo a Galatea, la que se fué el otro día!

—¿Cómo va, morocha comadrona y esquiva?

—Lindo nomás, petizo picarón. Vos sabés que a mí las derrotas no me hacen ni medio. Ya estoy acostumbrada a ganar un día y perder otro.

—¡Sos una caradura!

—No es eso. Todo resulta una cuestión de suerte.

—De modo que ayer perdiste...

—Verás. Yo intenté desde la salida dispararles a Democracia y Retahila. Viniendo cerca de ellas no me tenía fe. Pero, el amigo Pelletier me tiró reciamente del freno, a tal punto que corrimos los primeros mil metros en 1'4". Fué entonces cuando comprendí que en la recta me la darían con queso.

—Y qué me decís de la victoria de Democracia.

—Que nos ha ganado de puro superior a todas nosotras.

—Conformes negra, conformes.

—Y vos, Retahila, ¿qué argumentás?

—Nada. Perdí porque la hija de Jardy corría más.

—¿Acosta se portó bien?

—Admirablemente. Me trató con todo el cariño que yo necesito para emplearme en forma rotunda. Si no alcancé a ganar, él no tiene la culpa. Lo que sucedió fué que esa maldita Democracia galopaba en el barro que era una maravilla.

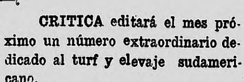
—¿Y si hubiera sido en cancha seca?

—Ayer le gano yo, petizo, te lo juro por mi madre. Ahora, otro día no sé...

—Y ¿cómo te encontrás de estado?

—Solterita por el momento...

(Y cuentan que el petizo de los mandados, festejando el chiste le hizo a la yegua largas cosquillas en la verija...)



CRITICA editará el mes próximo un número extraordinario dedicado al turf y elevaje sudamericano.

CRITICA entiende así fomentar esas vitales fuentes de mejoramiento del sangre pura de carrera.

Los principales establecimientos de cría, las instituciones más prestigiosas y las ecuries más destacadas tendrán en este número extraordinario preferente atención.





Nuestro concurso de pronósticos

Luego de la reunión celebrada ayer, la posición de los que intervienen en nuestro concurso es la siguiente:

	G.	P.
1o.—The Standard	11	6
2o.—D. La Plata Zeitung	8	7
3o.—La Voz del Interior	8	3
4o.—Ultima Hora	7	7
5o.—La Unión	7	5
6o.—Sports (La Plata)	7	5
7o.—La Razón (M)	7	2
8o.—La P. degli Italiani	6	6
9o.—Libre Palabra	6	5
10o.—El Diario Español	6	5
11o.—Fijas y Batacazos	6	3
12o.—La Defensa (M.)	6	2
13o.—La Democracia (M.)	6	2
14o.—El Jockey (La Plata)	5	6
15o.—Diario del Plata	5	5
16o.—Tit Bits	5	5
17o.—Caras y Caretas	5	4
18o.—Revista Sportiva	5	3
19o.—El Diario	5	3
20o.—Fray Mocho	4	6
21o.—El Día (M.)	4	6
22o.—CRITICA	4	5
23o.—El Telégrafo (M.)	4	4
24o.—La Fija	4	4
25o.—El Oeste	4	3
26o.—La República	3	5
27o.—Tribuna Deportiva	3	4
28o.—Reflejos	3	4
29o.—País Libre	3	3
30o.—El Heraldo (B.)	3	3
31o.—Opinión Nacional	3	2
32o.—Tribuna Española	2	3

Hecla

A raíz de la performance del debut donde finalizara tercera de La Sulamita Waverer, había continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, por lo que era de esperar que no tardaría en abandonar la modesta categoría. Esa oportunidad se le presentó ayer, donde de los nueve contrarios que tenía solo tres se animaron a ofrecerle lucha, no consiguiendo éstos más que escoltarlos.

A poco de elevarse las cintas, se posesionó del puesto de peligro la pupila de Bartolo Olivieri, recorriendo la distancia en un canter, sin inquietarse mayormente de la arremetida final de Waverer que al final lo escoltó a un cuerpo.

La hermana entera de Hijo Mío nos ha dejado buena impresión y creemos que resultará un elemento de utilidad para su caballeriza.

Ouro Preto reaparecerá en la Polla

El hijo de Larrea y Deseada que disputara dos carreras figurando en una cuarto viene siendo preparado convenientemente para reaparecer en la Polla el 13 de Agosto dirigido posiblemente por Gabriel Ardouin.

Este profesional lo sometió el sábado a un ejercicio de 1600 metros que con pista pesada cubrió en 1'43" dejándonos muy buena impresión.

Polo de Oro no correrá el Pueyrredón

Es de lamentar el contratiempo sufrido por el hijo de Polar Star, pues con su ausencia restará interés a la carrera clásica del domingo, la de mayor distancia del programa.

En un prolijo examen que le hiciera el doctor [illegible], después del floreo a que fuera sometido el sábado, se comprobó que padecía de dolres reumáticos por cuya razón se ha resuelto no presentarlo en el [illegible] en cura.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	25	19	25.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Nacional	28	20	80.000
Montevideo	29	22	25.000
Tucumán	29		20.000

El Conde

Hacía rato que este pupilo del stud Las Chacras venía bregando por una victoria, sin conseguirlo, pero en sus compromisos corría discretamente, dejando la impresión de que no tardaría en obtener un triunfo. Ayer se le presentó la oportunidad en la prueba del desquite, donde poniendo de manifiesto excelentes condiciones para desempeñarse en cancha normal, logró imponerse con entera desenvoltura.

El hijo de Adriano corrió en segundo término detrás de Trolero que lo hizo en el puesto de peligro, ofreciéndole lucha al enfrentar las tribunas pasando a la vanguardia para desde ahí seguir en ganancia hasta la meta a la que llegó con tres cuerpos de ventaja sobre Kim que atropelló al final.

Teniendo en cuenta la performance producida por el pupilo de Garcés, creemos que en próximas presentaciones puede volver a repetir la hazaña de ayer.

Tamarisco

Cumplió ayer su primer compromiso este hijo de Amsterdam, el que como informáramos en varias oportunidades, contaba con ensayos en privado como para hacerse las mayores ilusiones. Por dichas causas, sus allegados no titubearon en apostarlo con entusiasmo, tanto que al cerrarse las cotizaciones apareció segundo favorito con más de 15.000 boletos a ganador.

El descendiente de Pietermaritzburg respondió ampliamente a tal confianza imponiéndose con relativa facilidad sobre Bofetón, un lance bien preparado.

Corrido en cuarto término, se hizo presente al enfrentar las populares donde pasó a la vanguardia venciendo en definitiva por un cuerpo a Bofetón, mientras Navegante e Intrigante II ocupaban los puestos restantes del marcador.

El pupilo del stud El Chiche, por su pedigree y por la forma que ha abandonado la categoría de perdedor, creemos que puede ser un elemento útil a su ecurie.

Tangage

Fué este pupilo del stud Alvear F. de, el gran favorito del handicap de la milla donde llevó como únicos adversarios a Tesón y Pacú, contrarios que en otras oportunidades habían sido batidos fácilmente por aquél. El hijo de Larrea, como estaba previsto, se posesionó del puesto de peligro desde que se elevaron las cintas, recorriendo la distancia de extremo a extremo, sin inquietarse mayormente de la persecución de sus rivales.

A juzgar por lo mucho que anda corriendo el pensionista de Vicente Fernández, creen que en futuras presentaciones puede volver a sacar airosos los colores que defiende.

Thalassa no quiere más

La hija de Your Majesty está aburrida no hay vuelta de hoja y el haras la reclama. Desde sus comienzos demostró poseer unos nervios que malgastando sus energías la hicieron irregular en cuanta carrera disputó.

Llevada a un establecimiento de campo pasó unos meses retozando en las verdes praderas; se le hizo cierta la cosa a Thalassa de que se iba a convertir de "niña" en "señora", cuando la sorprende un nuevo viaje en Palermo.

Y desde que viera nuevamente la empalizada se imaginó lo que había de sucederle; pero caprichosa como lo fuera desde pebeta resolvió entonces no cruzar una vez el disco victoriosa a no ser que le pusiera un "motor".... pero por sus propios medios ella habría de negarse.

Ayer fué presentada a disputar el clásico Juan Shaw, y como es natural llegó última rezagada.

El haras la reclama, no hay duda; quiere ser madre y hay que hacerle el gusto a la nena.

Bright Eyes

Ausentes Sylves, Cartaginés y Doña Cucha de la prueba de productos ganadores, la pupila de Gabriel Torterolo se perfilaba como una "papita", pues Grace Darling carecía de condiciones para medirse sin desventaja con la descendiente de Pietermaritzburg, pese a la opinión de su entraineur, que se presentó al Comisariato diciendo que el chico Peña no le había dirigido en la forma que él le había ordenado.

La pupila del stud Villanueva B. dejo que Grace Darling se floreara en la vanguardia hasta que llegaron a las tribunas populares donde aquella atropelló de firme pasándola como a un poste, finalizando la prueba con varios cuerpos de ventaja a su favor.

No cabe duda que la hija de Blue Eyes posee estimables condiciones de ligera, lo que le hará que en pruebas de tiro derecho obtenga muchos triunfos.

Un angustioso pedido de Trolero

Nuestro petizo de los mandados acaba de tener una importantísima entrevista con el pobre y rendido Trolero.

El pupilo del stud Monasterio le ha dicho:

—Amigo petizo. Tomame el pulso, Estoy enfermo. No puedo más. Me exigen unos esfuerzos que hubieran sido capaces de aniquilar a Sansón, en plena posesión de su melena mágica.

—Qué bien charlás, Trolero. ¿Sos por casualidad literato?

—Lo que soy un desgraciado de la madona. Mirá; voy a pedirte un servicio. Es preciso que desde las columnas de CRITICA haga conocer a todos mi protesta. Lo que hacen mi cuidador y mi propietario conmigo no tiene nombre. En tres meses, solo he dejado de correr en cuatro reuniones. Y cuando no me presentan en público me abruman en corridas capaces de extenuar a un "crack".

Yo quiero, petizo, que mis partidarios no me echen la culpa a mí, cuando hago papelones.

Estoy rendido, demacrado, sin fuerzas de ninguna especie.

Te juro que preferiría que me matasen y que hiciesen con mis carnes chorizos para los catedráticos de la popular.

Coronadora

1600 metros en 1'45"

Esta mañana fué sometida la hija de Mojinete a un ejercicio moderado sobre 1600 metros.

Dirigida por Carabajal, Coronadora cumplió la citada distancia en 1'45", ejercicio este realizado en la pista auxiliar.

Anotando un episodio

No encierran estas líneas el propósito de poner de relieve ninguna intención delictuosa. Creemos, sinceramente, que no ha xistido en el caso que vamos a tratar.

En la emergencia actual sólo nos guía el propósito de poner de relieve un episodio, cuya índole interesa por igual a propietarios cuidadores y a todos los aficionados.

En la penúltima reunión, el potrillo The Victory produjo una desastrosa "performance", ganándole a gatas, como suele decirse, a una yegua insifinificante.

Ayer, en cambio, venció en el clásico, derrochando energías que jamás pudieron atribuirle quienes presenciaron su pésima actuación anterior.

Entre ambas performances, como se ve, existe una diferencia fundamental.

Repetimos que no creemos en ningún manejo turbio. Pero cabe preguntar: si en lugar de ser el propietario de The Victory un miembro de la comisión de carreras hubiese sido otra persona tenida en ojeriza por cualquier motivo, ¿qué habría sucedido?

Es bueno, como decimos, anotar el episodio por lo que pueda ocurrir mañana.

Nada más.

Cartaginés no respondió

Por su performance de la reunión anterior donde fuera tercero a escasa distancia de Pérfido, mereció ayer un favoritismo abrumador e injustificado por cierto desde que llevaba varios adversarios con iguales probabilidades que él.

Sin embargo la cátedra le dispensó una confianza exagerada que costó varios miles de pesos.

El fracaso del hijo de Larrea debe atribuirse, según propia manifestación de su jockey, a que el pupilo del stud Haras La Lula, no se afirmaba en la pista anormal, desde que se inició la carrera siguiendo el desarrollo de ella con mucha dificultad.

SOLICITADA

Buenos Aires, 24 julio de 1922.— Para Alfredo Ginepro: de la página de Carreras de "La Unión".

Sus sueltos me hacen acordar a los ladridos del perro del rancho adonde el viejo Vizcacha aconsejaba no llegar porque para ladrar se recostaba a la pared y los rezongos de su compañero Luis Cappa, a los del otro perro que después de haber comido dos años en un rancho, le ladraba al dueño cuando lo veía pasar porque ya no le daba más de comer. No se dan cuenta que sus ladridos no pueden atemorizar a un hombre que jamás vivió del trabajo ajeno, ni ha tenido nunca que vender la entrada del Jockey Club, para costearse el sustento. Si a mi regreso no se han restablecido, ni los ladridos del uno ni los rezongos del otro me han de molestar;

Fructuoso B. País.

Insurrecto

Este pensionista de la Petite Ecurie que en su compromiso anterior no produjera la performance que de él se esperaba debido a los muchos contratiempos que sufrió durante el transcurso de la prueba, volvió a ser de la partida en la primera carrera de ayer, donde libre de entorpecimientos dió fácil cuenta de sus rivales.

El descendiente de Moissoneuse corrió en los puestos de retaguardia hasta que enfrentaron las tribunas populares donde parecía que Nivel, cotizado gran favorito, sería el ganador, pero ahí mismo inició su avance aquél pasando uno a uno sus contrarios para al final lograr vencer al favorito por cerca de un cuerpo.

Insurrecto pasa por un buen momento en su preparación, por lo que creemos que en próximas presentaciones puede volver a sacar airosos los colores que defiende.

Hecla disputará la Polla

La pupila del stud Polilla que ayer obtuviera su primer triunfo en buen estilo no obstante no desempeñarse bien en pista anormal, será presentada en la Polla el 6 de agosto para cuya carrera será preparada especialmente.

Aún no se le ha designado monta a la hija de Saint Wolf y correrá en pareja con Dantesca que será dirigida por Pedro Cichetti.

Pérfido

POR LA CABEZA

Corrió como un tigre bien dirigido por el maestro, mas no pudo quebrar la resistencia de The Victory que el domingo pasado hizo mutis por el foro.

Lo que adelantan ciertos animales cuando las pistas son anormales.

Pérfido fué enérgicamente exigido por Torterolo poniendo a prueba su serenidad.

Grace Darling

Corrió por el segundo premio, de lo cual estuvieron acertados por cuanto no están los tiempos para despreciar buenos premios.

En contra de Bright ayer no hubo nada que hacer; ganó por varios y determinados cuerpos.

Kim

SE LA DAN OTRA VEZ

Hace largo rato que el crack de Manuelito anda en la mala; no puede ganar ni con pista pesada, siendo especialista, es estar jettado.

El Conde que es... conde la partida a veces, dió fácil cuenta del favorito Kim, dejando al paterío ahogado en un mar de lágrima.

Tesón

Este caballo anda corriendo con mala suerte, a pesar de ser barrero no pudo afirmarse y vencer a Tangage que lógicamente se impuso.

El pupilo de Tellería se condujo discretamente pero no puede llegar primero a la colorada.

LO QUE ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
5	—
36	—
—	31
—	15
18	—
CERO	
—	26
5	—
—	8
19	—
—	28
30	—
18	—
21	—
23	—
36	—
—	8
1	—
—	33
18	—
—	33
—	17
—	2
30	—
12	—
—	33
—	6
—	29
—	13
—	11
34	—
—	8
—	15
18	—
25	—

Col.	Neg.
—	36
21	—
25	—
36	—
34	—
5	—
36	—
34	—
5	—
36	—
27	—
14	—
21	—
CERO	
32	—
19	—
8	—
—	10
34	—
18	—
1	—
—	33
36	—
18	—
—	8
—	33
—	29
23	—
—	8
19	—
31	—
5	—
30	—
23	—

Col.	Neg.
32	—
1	—
—	17
32	—
—	4
—	4
34	—
31	—
32	—
16	—
19	—
16	—
—	29
19	—
16	—
—	23
—	11
12	—
7	—
—	2
—	10
—	23
—	31
16	—
1	—
—	6
—	2
—	22
32	—
—	8
21	—
16	—
—	8

Col.	Neg.
21	—
23	—
—	26
—	29
32	—
CERO	
—	4
—	8
—	17
5	—
—	33
12	—
18	—
25	—
—	33
12	—
—	17
—	26
—	17
34	—
36	—
—	22
9	—
12	—
34	—
—	33
21	—
19	—
—	26
32	—
32	—
34	—
19	—
—	33

Col.	Neg.
21	—
34	—
5	—
CERO	
18	—
—	8
—	28
7	—
19	—
7	—
—	11
33	—
CERO	
27	—
3	—
19	—
21	—
—	35
14	—
—	10
19	—
—	32
—	33
18	—
—	28
—	13
—	17
—	31
14	—
—	22
18	—
—	15
7	—
36	—

Col.	Neg.
14	—
—	33
1	—
5	—
16	—
—	20
—	24
—	15
36	—
—	31
16	—
—	11
—	10
18	—
CERO	
CERO	
—	29
—	6
—	26
—	6
12	—
23	—
—	17
34	—
7	—
9	—
13	—
3	—
—	2
—	15
7	—
—	2
27	—
FINAL	

Bofetón

ERRO EL SAQUE

El negro Bastías se corrió una muy rumbeada, mas no contó con Tamarisco un buen hijo de Amsterdam que entrena Cardoso.

De haber triunfado Bofetón paga un dividendo de la madona, pues solo tenía 5827 ganadores contra un total de 21.380. Otra vez se hará. Sufra y tenga paciencia.

Nivel

PRODUJO BUENA CARRERA

A pesar de estar en malas condiciones la pista, se desempeñó bien este campeón que fué ungido favorito; sus puestos de Ginés y Merry Andrew le asignaban chance, mas no contaron los catedráticos con la resurrección del Insurrecto que había perdido en la reunión anterior por haber sido molestado.

Retahila

PERDIO CON TODOS LOS HONORES

Reaparecía Democracia bien calafateada, pues viendo el público el alto grado de preparación no titubeó en hacerla favorita.

Acosta la corrió bien, haciéndole derrochar energías a la regular Retahila, perdiendo por medio cuerpo y finalizando con bríos.

Waverer

DESBANDE

Por el mal estado de la pista no cumplieron su compromiso en la carrera de potrancas perdedoras seis de las diez anotadas. Las preferencias se inclinaron por Hecla, una linda hija de Saint Wolf, respondió a la confianza en ella depositada postergándose otra vez la victoria a la desgraciada de Waverer.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini** y doña **María Lombardi o Lombardo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —**Carlos G. Marín**, secretario.

v.|1|8|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono o Juan Alejandro Bono**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.

v.|25|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Camilo Pérez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Arnulfo Roberto Olivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña**, secretario.

V. 4-8-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Amoroso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Julio Berner o Julio Fernando Berner**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — **José Cirio**, secretario.

v.|27|7|922.

El senor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Santangelo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — **Agustín Germán Barraquero**, secretario.

V. 9-8-922

Del Mundo Obrero

Sociedad Obreros en Dulces Unidos

Se invita a sus componentes a la asamblea que realizará el día miércoles 26 a las 20 horas en su local social, calle Chile 1567 (altos).

Habiendo asuntos de suma importancia se ruega la mayor asistencia posible a sus asociados. — La Comisión.

La C. A. hace un llamado al gremio en general, para la asamblea que se realizará hoy lunes, a las 15 horas, en el local Méjico 2070. Se continuará discutiendo la orden del día de la asamblea anterior.— El secretario.

Pro "La Protesta"

El jueves 3 de agosto a las 20.30, se efectuará una función a total beneficio de "La Protesta", en el teatro Nuevo, por la compañía Renacimiento.

Las localidades se hallan en venta en la administración del citado diario, calle Perú 1537.

Sindicato Servicios Unidos

Se invita a los componentes del sindicato a la reunión que se verificará hoy a las 15 horas en Tucumán 653. — El secretario.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

CASA JOSE PAYERAS

El personal de esta casa se encuentra en huelga desde el lunes 17 del corriente, para contrarrestar la provocación patronal.

Este burgués, aprovechando la estación de poco trabajo, quería rebajar la mano de obra, para competir en plaza. Y para lograr esto se propone dar el trabajo afuera. Pero los obreros de esta casa están dispuestos a luchar para que Payeras no salga con la suya.

Ya lo sabéis, compañeros. Payeras quiere hacer competencia a los otros industriales a costa de los obreros que se presten a fabricar su calzado.

La casa está situada en la esquina de las calles General Urquiza y Pavón.

¡Solidaridad, compañeros!— El Comité de huelga.

CASA LA PORTA—Corrientes 1519

A raíz de no aceptar la justa petición de concentrar el trabajo dentro de su taller, se halla en huelga el personal de esta casa desde el día 12 del mes pasado.

A pesar de las artimañas puestas en juego por el dueño para desconcertar a los buenos camaradas, estos se sostienen firmes e inquebrantables como el primer día.

Esperamos que ningún compañero zapatero de cosido a mano que se sienta conque tiene por único fin el conseguir mejorar nuestra condición de explotados.

¡Solidaridad, compañeros!—La comisión

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

ASAMBLEA GENERAL

Este sindicato realizará asamblea general hoy 24 del corriente, para tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior. Informe de la C. A. Informe de la C. de B. y Propaganda. Nueva tarifa de trabajo. Asuntos varios.

Recomendamos a todos los asociados concurran a esta asamblea que se realizará el día citado, a las 14.30 horas y 21.30.

Recordamos a todos los asociados que no deberán olvidar el carnet sindical. — La comisión.

Agrupación Anarco - Sindicalista "La Lucha"

Ponemos en conocimiento del proletariado que esta organización tiene organizada, para mañana martes 25 del corrte. una conferencia que se realizará en el local social del sindicato de mozos y anexos, Sarmiento 1136.

Harán uso de la palabra Hermenegildo Rosales, Ricardo Carril y la compañera María Collazo, sobre varios temas de actualidad. Entrada libre. — Por la agrupación: El secretario.

Unión Chauffeurs

Esta subcomisión invita a todos los chauffeurs que guardan en los garages que no están organizados (comprendidos los que pertenecen al siguiente radio de Ada. La Plata, Río de Janeiro y Triunvidato hasta los límites de la capital) ,a que pasen por esta secretaría, Bolivia 95, a fin de estudiar la mejor forma de organizarse.

Al mismo tiempo, se pide a todos los compañeros que pertenecen a esta sección que activen en todo lo que puedan la propaganda.

Esta comisión sigue reuniéndose siempre los días martes a las 21 horas, en Bolivia 95.

Los delegados quedan citados para el martes 25 del corriente, a las 21.30 horas. —El secretario.

Unión Obreros Municipales

(Adherida a la U. S. A.)

La C. A. de esta sociedad invita a todos los trabajadores que prestan servicio en la administración de Corrales, a concurrir a la importante asamblea que tendrá lugar mañana martes 25 del corrte., a las 17 horas, en el salón de la calle Arrecifes 6563, con el objeto de tratar asuntos de suma importancia para los obreros municipales que trabajan en la repartición antes nombrada. — La comisión.

Nota. — A esta asamblea quedan también invitados los obreros municipales de otras reparticiones de los Mataderos y que se hallen domiciliados en lugares cercanos a los mismos.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

COMISION ADMINISTRATIVA

A los camaradas que tengan en su poder libros de la biblioteca de la federación y que estén en rústica, se les encarece tengan el bien de devolverlos en secretaría lo más pronto que les sea posible a fin de llevarlos para que se les encuaderne. — El secretario.

Obreros Ebanistas, Similares y Anexos

FESTIVAL

Con motivo de celebrarse el XXVI aniversario de este sindicato, la C. A. ha organizado un festival que se realizará el sábado 29 del corriente a las 15 horas en el teatro Nuevo.

La compañía Renacimiento pondrá en escena la comedia en tres actos del malogrado Florencio Sánchez, titulada "Los derechos de la salud".

Además habrá varios números de recitación a cargo de los conocidos artistas Gloria Bayardo y Alemany Villa. El concertista Theo Massun dará un recital de violín.

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

Considerando que la propina es uno de los factores esenciales que obliga a los mozos a acatar, mansamente la imposición de injustos salarios y las condiciones pésimas en el trabajo, a que nos someten nuestros explotadores conduciéndonos a un estado del mayor servilismo, que es bochornoso tener que identificar esta verdad por nosotros mismos, cuando vemos que los mozos, persisten narcotizados por la propina, vegetando en ese fatal y degradante servilismo, remarcándose en ellos una indiferencia sin límites hacia la organización, los que ansiamos emanciparnos de los prejuicios sociales y luchamos por elevar nuestra capacidad y del gremio, decimos que por sobre ese servilismo degradante y esa indiferencia suicida debe sobreponerse los intereses colectivos.

Es por esto pues que esta C. A. ha tenido en cuenta que es una necesidad sentida al tomar esta resolución sobre el problema de la propina disponiéndonos a combatirla porque creemos que es denigrante y falaz como son todas las normas que soliviantan los burgueses para perpetuar en la ignorancia y la esclavitud a la clase productora. Al efecto ha quedado constituído un comité de propaganda que conjuntamente con la C. A. iniciarán los trabajos pertinentes encaminados con ese fin y a la vez exhortamos a la conciencia de los trabajadores dándoles a conocer nuestros propósitos sobre los prejuicios que nos reporta a los mozos, la dádiva de la limosna. — C. Pró Abolición de la Propina.

F. de O. de la I. Metalúrgica

Delegados de Talleres

A los camardas delegados se les invita a que pasen por secretaría a retirar los manifiestos anunciadores de la asamblea para que sean distribuídos en las secciones. —El secretario.

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

(Adherida a la F. R. R. A. Comunista)

Se invita a los compañeros a la asamblea general del gremio que se realizará hoy lunes 24, a las 15 horas, en el local Méjico 2070, para discutir a siguiente orden del día:

Acta anterior; nombramiento de la C. D.; nombramiento de la comisión de propaganda; nombramiento de la comisión de control; balance; Cómo ha de abrirse la bolsa cuando sea necesario; asuntos varios. — La comisión.

Huelga en el garage Ideal, sito Balcarse 610

Comunicamos a todos los lavadores y chauffeurs en general y en particular a los que guardan sus coches en ese garage que a partir del día 12 del corriente ese garage se encuentra en conflicto con nuestro sindicato, conflicto provocado por el semi-burgués que alardeando ser trabajador quiere con más facilidad sembrar la discordia y haciendo ver el odio que siente contra todo lo que sea organización se ha provocado el conflicto por el hecho de que el burgués que finge ser trabajador quería que uno de nuestros compañeros fuera a reemplazarle a él en las horas que él tenía que ir a comer, es decir, quería tener a nuestros compañeros como serviles muñecos a sus manejos y en principio quiso falsamente hacer ver que quería arreglar el conflicto, pero cuando se le han dado bases de arreglo dijo que no quería saber nada, entonces nosotros, que no podemos consentir atropellos de esa naturaleza y comprendiendo que la causa de los lavadores es la causa de todos los trabajadores y que un triunfo para esta organización es un triunfo para todos los trabajadores en general, y comprendiendo así, estamos dispuestos a vencer esos burgueses por encima de todos los obstáculos que se nos presenten y por eso pedimos a los compañeros "chauffeurs" que guardan en ese garage que si están de acuerdo con la organización han de comprender que luchamos por una causa justa y es entonces que no han de negarnos su solidaridad dejando de guardar sus coches en ese garage cuanto antes posible, sin otro particular saludos fraternales para todos los amantes de la libertad. — El comité de huelga.

¡Viva la solidaridad!

Sindicato de R. O. Cocineros y Anexos

Tacuarí 653

Ponemos en conocimiento de los cocineros, ayudantes y peones de cocina, que deseen ingresar en la nueva sociedad, pueden pasar por el local social todos los días, de 14 a 18.

El secretario.

Nota. — Pedimos a todas las sociedades, agrupaciones, centros y bibliotecas obreras, que dicten periódicos y folletos de propaganda, quieran mandar para nuestra mesa de lectura.

S. U. de la Industria del Vestido

(Adherida a la F. O. R. A. Comunista)

SECCION OESTE

A los obreros y obreras en tejidos:

Respondiendo al llamado hecho por esta seccional, han concurrido un buen número de compañeras y compañeros, habiendo resuelto en la última reunión nombrar una comisión de propaganda, compuesta por compañeros activos a fin de que la campaña de agitación en esta rama de la industria tenga un éxito completo.

Por tal causa invitamos a los compañeros que aún no se han inscripto a hacerlo a la brevedad posible para estrechar más las filas.

Unión Lavaderos y Limpia Bronces de Autos

Ponemos en conocimiento de los trabajadores en general y en particular a los compañeros chauffeurs que guardan en dicho garage, que a partir del día 10 del corriente, ese garage se encuentra en conflicto con esta organización, por haber, el burgués, echado a los compañeros lavadores por el sólo hecho de haber dado los días francos a un compañero de la B. de Trabajo. Se ve que él se quiere oponer a todo lo que sea organización y en vista de esto nosotros pedimos a los compañeros chauffeurs de dicho garage que vean el lugar que les corresponde ocupar frente a este atropello del burgués. Nosotros pedimos con urgencia se coloquen de una parte o de otra: o con los trabajadores o si están conformes con semejantes hechos en contra de la organización. sin otro particular, saludos cordiales. — El comité de huelga.

Agrupación C. A. de Obreros en Calzados

Esta agrupación tiene organizada una función y conferencia a su total beneficio que se realizará el sábado 29 a las 20 horas en Estados Unidos 3545. — El secretario.

Obreros Gomeros y Anexos

(Adherida a la U. S. A.)

Casas en conflicto con nuestros sindicato. — Insúa, calle Lima 1584. Del Gesso, calle Córdoba 2468.

Autos que traicionan nuestros conflictos: Taximteros: 2286, 157, 1144, 2506, 2726, 5745 4936, 1138, 4749, 947 971 289, 1417, 536 3639 5398, 5579 3982, 4682. Particulares: 6196, 1551, 5268. Carga: 2160 y los de la Cocina Familiar. El comité de huelga.

Sindicato Servicios Unidos

GRAN FUNCION Y CONFERENCIA

Organizada po resta institución a beneficio por partes iguales del comité pro Presos y Deportados y a este sindicato, se realizará el 20 de agosto de 1922 a las 21 horas, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, una función y conferencia.

La agrupación Arte y Natura pondrá en escena el juguete cómico en un acto titulado "Don Pascual" y el drama en tres actos del malogrado F. Sánchez "En familia".

La compañera Delia Barroso dará una conferencia sobre un tema de actualidad.

Entrada general un peso.

Sindicato Unión Chauffeurs

(Adherido a la U. S. A.)

Comunicamos al gremio en general que se encuentra en conflicto con nuestra organización la casa Gatta y Del Río, con soldadura autógena, taller mecánico y automóviles, sita en la calle Victoria 4144.

Por tal causa pedimos a los compañeros que no lleven sus autos para arreglarlos a dicha casa.

Solidaridad se os exige.

Los autos de dicha casa que también están en conflicto son los taxis No. 5870, 1813 y 939.

LA COMISION

Nota: Continúa sin solución el conflicto de la casa Miras y los siguientes autos 152 A. 6446 A. 6945 A. 6833 A. 6838 A. 1514 A. 5488 A. y 3550 A.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

COSAS DEL TRAFICO

Vuelco de un sidecar y un automóvil. — Varios heridos

Ayer por la tarde se produjeron dos accidentes bastante lamentables. En circunstancias que por Leandro N. Alem, a la altura del 1326 un sidecar guiado por Félix González se dirigía hacia el norte, con demasiada velocidad al intentar hacer una maniobra para no chocar con un auto que interceptaba el paso, arrolló al sujeto Juan Villar, que en ese instante cruzaba la calzada, arrojándolo al pavimento con violencia. El sidecar siguió un largo trecho más, pero como había perdido el equilibrio, volcó con el consiguiente pánico de sus ocupantes, David Lagomarsino y Cayetano Zarca que viajaban en el canasto. Varios particulares acudieron en seguida en euxilio de las víctimas. Intervinieron algunos agentes de la sección 15a. quienes solicitaron una ambulancia de la Asistencia Pública y al ser conducidos al consultorio central se comprobó que González tenía fracturados ambos brazos y se hallaba sin conocimiento por un golpe recibido en la frente. Zarca resultó con heridas en las piernas y Lagomarsino en el rostro y en la mano derecha, los que después de curados se retiraron a sus domicilios. Juan Villar, el arrollado, resultó con una herida en la cabeza y en la pierna dercha, que una vez atendido, también se retiró a su domicilio. En cuanto a González, que se halla grave, fué remitido al hospital Ramos Mejía, no habiendo podido aún prestar declaración. Sólo se pudo averiguar que González y sus acompañantes se dirigían a los jardines de Palermo en viaje de recheo.

Zarca es argentino, casado, de 38 años y vive en el Tigre. Lagomarsino es uruguayo, soltero, de 30 años, docimiliado en la calle Catamarca 962. Villar también argentino, soltero, de 32 años y vive Paseo Colón 536.

Se instruyó sumario y se dió aviso al juez de instrucción doctor Benítez.

En la calle Callao esquina Sarmiento, volcó el auto de alquiler 1086 que conducía José D. Lamoglie, en circunstancias que quiso evitar el atropello de un transeunte que descendía de un tranvía. En el auto viajaban María C. de Natale y su hija Celia, quienes con el vuelco resultaron con heridas en varias partes del cuerpo. Las víctimas fueron curadas en la Asistencia Pública y luego se retiraron a su domicilio, Río Bamba 486.

La comisaría 5a. procedió a la detención preventiva del conductor, instruyendo el sumario respectivo. Entiende en el asunto el juez doctor Luna Olmos.

ROBOS Y HURTOS

Anoche a las 21 en el café de la calle Juan B. Alberdi 3799, José Guinarey hurtó del bolsillo de Roque Merlino, una cartera con 200 pesos.

El raspa fué detenido. La comisaría 40a. instruyó sumario y dió cuenta al juez de inscrucción doctor Llavallol.

¡AL MANICOMIO!

José Guntra, italiano de 31 años, sin familia, ha sido detenido por la comisaría 31a. El citado Guntra presenta las facultades mentales alteradas. Ha sido enviado a la sala de observaciones.

FIGURAS DEL SUBURBIO

La ñata Filomena

En su tiempo fué una piba muy decentita. Con quince primaveras encima, linda, queredora y amable, volvía colo a cualquier bacan que la embrocaba. Trabajaba de planchadora en un taller.

Desde pebeta tuvo aficiones tenoriles. Le agradaba el chamuyo más que la polenta con o sin pajaritos.

Presumida hasta lo increíble. Coqueta, vanidosa, endiablada, fué la preferida de muchos cosos.

Por ella hubieron numerosas cascadas. La grela prometía un porvenir macanudo. Con su pollerita corta, hasta la rodilla, producía ansias, deseos de ser su adorado. Sus ojos revelaban el instinto fogoso de su espíritu travieso. Los domingos, cuando ella salía a la puerta de calle, empolvada, bien peinadita e insinuante, el avispero se alborotaba. Hasta parecía mentira que una mocosa tuviera a mal traer a tantos tipos.

Y sin embargo era cierto.

Pasó el tiempo, y no faltó un tipo que le hiciera la propuesta.

Manolo hizo punta. La chamuyó, la convenció y se la piantó. ¡Qué papa se llevó el loco!

Pero... ocurrió lo de siempre. Manolo era chorro con famosas entradas y manyas en R. H. Con esos antecedentes es fácil suponerse lo que fué de ella. Sacrificó la pebeta. La obligó a laburar. Después que estuvo esgunfio la largó. Otro se hizo cargo del bagayo.

A este le siguieron otros. Y así, de mano en mano, la ñata Filomena ha pasado las penurias más grandes, las torturas más atroces. Abandonada, enferma, vive en un conventillo. Las demás mujeres ni l saludan. Le tienen repugnancia.

La piba perdió su encanto, su belleza, sus colores naturales, ¡todo! ¡hasta la vergüenza!... Por eso ayer, que se sintió más amargada que nunca por la falta de recursos, escribió a sus padres la carta siguiente:

"Queridos padres: Después de dos años de sufrimiento por la culpa de un hombre, llena de dolor y de miseria, les escribo para pedirles perdón y solicitarles me dejen volver a vuestro lado. Fuí muy mala con ustedes pero estoy arrepentida. Me muero de hambre. contesten pronto. Reciban el cariño de la hija que por un momento llegó a olvidarlos pero que los quiere todavía. — Filomena".

La carta es todo un amargo girón de su vida, donde el sentimiento se desborda. Es el fin de todas esas cabecitas huecas que se llenan de humo y cometen el error de fugarse del hogar. ¿La recibirán nuevamente sus padres?

¡Pobre ñata! ¡Pobre paica! Cansada de la vida a los diecisiete años!

En sus oídos, en carácter permanente, llega una canción tan amarga que le tortura el alma. Es esta:

"Pobre piba!... ¡pobre paica!... que sufrís tan honda pena, berretín de quince abriles que la mente t'enajena; has caído, ché, pebeta ¡te cacharon, Filomena!

HECHO INAUDITO

La crónica del delito registra hoy un hecho poco común y tan repugnante a la vez que pone en evidencia la degeneración del acusado como autor del hecho.

He aquí la información que sobre el caso nos facilita la autoridad policial de la sección 45, que es la que ha intervenido desde el primer momento.

En Villa Devoto tiene establecido su domicilio un sujeto llamado Urbano Pierini, conjuntamente con su esposa y dos hijos, en la calle Baigorria 4120.

Ayer, siendo aproximadamente las 18 y 30, la esposa de Pierini, llamada Vicenta Sansiqui, salió de la cas mencionada, pidiendo a un agente que entrara a la casa a fin de comprobar un delito.

Cuando el representante de la autoridad, hubo entrado en la casa, pudo estadad ubo entrado en la cas pudo establecer que Urbano Pierini había cometido con su hija, Natalia María Luisa, de 10 años de edad, un delito infamante. Inmediatamente el agente hizo que comparecieran ah su empleados superiores de la comisaría 45, procediéndose a la detención de Pierini.

El comisario, señor Caderarino, dió cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Ortiz de Rosas, quien se constituyó en la cas de la calle Baigorria y ordenó que los médicos de los tribunales practicaran en la menor un reconocimiehto que se efectuó hoy, comprobándose el delito.

LOS GUARDAS AGRESIVOS

A la autoridad policial de la sección 29a. le ha tocado intervenir en tres casos similares, donde igual número de guardas de tranvía de la empresa Anglo-Argentino han tenido el papel de victimarios...!

Según parece esos "señores" guardas, cuya cultura deja mucho que desear, la emprenden a menudo a golpes con los pasajeros y usan como armas la "máquina de los boletos".

Estos hechos se producen diariamente y los ocasionan en su generalidad la correcta actitud de los pasajeros al ceder a las damas sus asientos, cuando los coches se hallan completos. Esta actitud choca continuamente con la "estupenda" incorrección de los inmigrantes que la empresa Anglo-Argentino los coloca de guardas y motormen con un criterio absolutamente comercial, y en forma deliberada para "domar" pasajeros a golpes.

Lo lamentable es que, generalmente sean los pasajeros las víctimas, sería conveniente que los hechos fueran a la inversa, para que resultaran "domados" los que en realidad lo necesitan.

UN EBRIO QUE SE LAS TRAE

Juan Mastroiani ayer a las 21, en completo estado de ebriedad, en la calle Bartolomé Mitre entre Billingurst y Bustamante arrebató a una señora una cartera que contenía 220 pesos. Al ponerse en fuga fué perseguido por varios menores, quienes en Rivadavia y Billingurst lo hicieron detener por el cabo de la sección 8a Benigno Rodríguez. El ebrio se desacató tomando a golpes de puño al representante de la autoridad, logrando tumbarlo al suelo. En su auxilio concurrió el cabo de la 9a. José Ramos, quien fué igualmente agredido.

Después de unos momentos de lucha logró reducirlo, conduciéndolo a la comisaría 9a., donde se le ha instruído el sumario de práctica. Se pasó aviso del hecho al juez de instrucción doctor Luna Olmos.

BATIDA EN LA SECCION 23a.

Cumpliendo órdenes superiores, el auxiliar señor Amadeo Vieira realizó en la madrugada de hoy una batida por la jurisdicción con el objeto de detener a los sujetos de malos antecedentes que se suponía, pararían en los cafés de la sección. Fueron detenidos varios individuos a quienes se les averiguará sus antecedentes.

La medida del comisario señor Fautrier es digna de aplauso, por cuanto el vecindario sabe, que en un café existente en la esquina de Thames y Santa Fe, se reunían durante la noche, elementos de mal vivir — y ocurren amenudo hechos de sangre.

Hace pocos días, precisamente en ese café, fué agredido a tiros el empleado de investigaciones señor Juan Tamos Tort, por varios ladrones que se encontraban en ese lugar.

Sería conveniente que la policía dispusiera la clausura de ese "lupanar" que ha sido siempre un peligro para el vecindario

Los premios a la constancia en el cuerpo de bomberos

Existen en este cuerpo, varios bomberos que se han hecho acreedores a obtener los premios a la constancia que son de práctica para el estímulo de los mismos.

Entre ellos hay un cabo que el día 6 de julio de 1920 en la calle Sarmiento 730 salvó de una muerte por asfixia de gas a una menor de cuatro años y al papá de la criatura. El mencionado cabo para llegar hasta la habitación donde se hallaban ambos, hubo de deslizarse desde una altura de cuatro metros, con el riesgo de su vida. En la calle Venezuela 1445, el mismo cabo, a los pocos días, llevó a la práctica otro acto de arrojo, salvando a una nenita de tres años que se iba a caer del balcón a la calle, pues, sus padres la habían encerrado en la habitación, marchándose al teatro. Estos dos actos lo atestiguan varios vecinos de la sección 1a. documentados con sus firmas. No se sabe si por olvido o por qué, esto no ha sido notificado en la edición del cuerpo como se acostumbra. Es de desear que se tome buena nota de las presentes líneas a fin de premiar los procedimientos de los buenos bomberos del mencionado cuerpo.

MARINERO HERIDO DE UN BALAZO

Gregorio Estoico, haciendo honor a su apellido yhallándose ebrio completamente, sin haber mediado causa alguna, hirió en el pie derecho de un tiro de revólver al marinero brasileño Manuel Pinto Díaz.

El Estoico este fué detenido por un agente de la comisaría 1a. y Díaz fué atendido en el consultorio central de la asistencia pública. El hecho ocurrió en la calle Viamonte esquina Leandro N. Alem

Asociación Fomento Social de la sección 17a.

DISTRIBUCION DE CARGOS PARA LA NUEVA COMISION DIRECTIVA

Los miembros de esta asociación han distribuído, en su última reunión, los cargosde la nueva comisión directiva, en esta forma:

Justo P. Sáenz, presidente; Néctor P. Meana, vicepresidente 1o.; Antonio L. Lanusse, vicepresidente 2o.; Gabriel J. Martínez, secretario; Carlos Vidal Cárrega y Emilio Repetto, prosecretarios; Carlos M. Mauson, tesorero; Enrique Marcó del Pont, protesorero; y vocales: Samuel Ayarragaray, Eduardo Zuberbühler, Miguel Mihanovich, Daniel Rojas Torres, Baldomero Villamil, Juan Calcarami, Jorge A. Santamarina, Julián Althaba, Gabriel Giralt, José L. Besada, José Poggio, Franklin Gilardi, Carlos Coghland, Federico Devoto, Antonio L. Crouzel, Juan B. Ruiz y Raúl S. Etcheverry.

Sobre la agresión al empleado Tort

Como recordarán nuestros lectores, el jueves 20 del presente mes el empleado de investigaciones Juan Ramos Tort fué agredido a balazos por varios sujetos que lograron fugar. El mencionado empleado, a las 5 horas del indicado día, en circunstancias que pasaba por la calle Santa Fe y Thames, donde existe un café que es punto de reunión de sujetos maleantes, quiso intervenir en un desorden a fin de evitar una desgracia entre los circunstantes, siendo en tal momento atacado, como dejamos dicho, a tiros de revólver Se cree que entre los peligrosos que dispararon sus armas contra el meritorio empleado se hallaba un sujeto de apellido Trevino (a) El tucumano, bastante conocido por la policía.

El estado de Tort es desesperante, según informan del hospital Fernández.

MUSA POPULAR

Por tu dolor

A A. M.

Cuando sientas tu alma entristecer,
Cuando sientas tu corazón decaer;
Cuando creas, que adversa contigo es la vida,
nunca digas, que tu vida es peor a las demás.
Porque muestras con eso
que sólo el embeleso,
de fatuas ilusiones,
adornan tu cabeza con visiones.
Si te sientes llevar por lo más sutil,
lo más obscuro, lo más arcano, lo más vil,
lo más ruín, lo más secundario:
canta himnos de dolor,
teje ensueños al amor.
Así creer que colmada está tu obra, sin saber
que empiezas a nacer.

....

Al creer que tu dolor no tiene cura,
Al saber que la roca más dura;
Al golpe del martillo se llega a quebrantar,
comprenderás entonces que mis versos no son vanos,
no son nulos, ni son locas
imaginaciones que salen de mi boca
para alabar la polidipsia
de una pasión lascivia.
Sino que se tejen reclamando para sí,
todo tu mal que guardas dentro de tí;
como queriendo ocultarme
que no sufres, que es sólo
mera ilusión de mi cerebro;
que sólo buscas palabras que entretejan.
un ideal que no encuentras.

Augusto.

Se rehabilitaron los vascos

Porqué no se jugó el match revancha

Espíritus malevolentes se han dado en decir que la Asociación Argentina suspendió a último momento el match revancha anunciado con los vascos porque "jugadores porteños se habían vendido". Nada más infame ni cobarde. Ni los jugadores argentinos se habían vendido ni la Asociación Argentina suspendió el match revancha por dar crédito a la cobarde versión.

El partido no se jugó por una sencilla razón. La delegación vasca pidió jugar el partido revancha contra el equipo porteño que los venció por 4 goals a cero, prometiendo la disputa de la Copa Ayuntamiento de Irun que traen consigo. Con estas condiciones, la Asociación Argentina aceptó la revancha, pero a último momento la delegación vasca creyó más conveniente disputar el trofeo más adelante y por su parte, también la Asociación Argentina creyó más conveniente no jugar el match-revancha.

Eso es todo. Si había trofeo, había partido revancha, y, si no había trofeo, no había tampoco partido revancha.

Como se ve, la cosa es clara y si no fuera por algunos "derrotistas" que ven todo con una miopía interesada y subalterna, no se habría dado pábulo al rumor insultante y cobarde hecho circular en los últimos días.

El entrenamiento de los vascos

Después del resultado de ayer, los jugadores vascos han proseguido esta mañana con más entusiasmo el entrenamiento a que se hallan impuestos a fin de poder recuperar las energías perdidas en el viaje y la forma física para desempeñarse con mayor eficacia si cabe, en el futuro.

Esta mañana fueron a pie hasta Palermo haciendo "ffoting" y por la tarde, si el tiempo mejora practicarán en el field de Sportivo Barracas.

En estas prácticas tomó parte Belaustigoitfa, el famoso centro half español llegado el sábado en el Reina Victoria Eugenia.

La entrada de ayer

Es sobradamente sospechoso el ridículo porcentaje de entrada obtenido en el partido de ayer. Como en la cuestión andan metidos elementos extraños a la Asociación Argentina, sería conveniente que esta institución, velando por sus prestigios pusiera más empeño en el control, fiscalizando la confección de los talonarios de las entradas y no permitiendo la venta de aquéllos que no lleven la firma del tesorero asociacionista.

Ayer se decía en el field que el "empresario" de la jira había realizado una "tragada" en perjuicio de la Asociación Argentina y de la Federación Guipuzcoana, y como ello habla bien poco en favor de dichos "empresarios", sería conveniente que la Asociación Argentina no permitiese la realización de los otros partidos si el día vienes anterior al encuentro no son llevados los talonarios de entradas al tesorero asociacionista para que los controle y queden en poder de la institución hasta el día de ponerse a la venta.

No es cosa de que algunos pretendan hacerse la "América" a costa del deporte argentino, y luego la Asociación Argentina se lleve la culpa de lo que ocurre.

Gaete lesionado

A partir de los primeros minutos del segundo período del partido de ayer, Gaete se lesionó en un encuentro casual con López, sufriendo una herida en la rabadilla, razón por lo cual a partir de ese momento su acción en la defensa porteña, fué casi nula.

El público que ignoraba la naturaleza de la herida de Gaete creyó al principio que este jugador haba fracasado lamentablemente, pero conocida la causa de su defección las cosas se ponen claras para muchos.

Los porteros atorrantes

Volveremos sobre el tema. La C. D. del club Sp. Barracas, velando por sus prestigios debe poner más cuidado en la selección del elementos que coloca en las puertas para el control de entradas. En los dos últimos partidos realizados, más que personas decentes parecían delincuentes sacados del depósito de contraventores y puestos allí para molestar con sus guarangadas y falta de respecto a las personas decentes que habían sido invitadas a presenciar el partido.

Y los que más han sufrido, hemos sido nosotros, los periodistas, a los cuales Sp. Barracas les debe su prosperidad actual, y a los cuales trata en forma sobradamente inculta y repugnante.

Tanto la Asociación Argentina como el propio Sp. Barracas están en el deber de poner más cuidado en la selección de ese personal, por que se puede ser portero y ser persona culta; al mismo tiempo que enérgica. Pero los vagabundos que se hallaban ayer haciendo de fantoches y de matones, no tenían más de personas decentes que el nombre que ellos se daban, y que por su aspecto y modales, parecían como decimos, delincuentes sacados del depósito de contraventorees.

También se debe tener más cuidado con el trato con los fotógrafos de los diarios y no por favorecer a una empresa netamente mercantilista se va a echar a "puntapies". — según una frase de unos de esos delincuentes que la oficiaban de controles — a los reporters gráficos que contribuyen en gran parte al éxito de estos torneos atléticos.

Veremos que medidas se adoptan para el domingo próximo, o si tendremos que insistir sobre el mismo tema.

Travesuras de Travieso

López, el nuevo centro forward de los vascos justificó ayer su sobrenombre de Travieso realizando en el field un sin fin de travesuras que puso, estaríamos por decir en ridículo, a nuestros hombres de defensa. Es el único hombre de la línea delantera que pone en sus acciones picardía y sentido común. Ayer lo hemos visto hacer un sin fin de gambetas y tretas que le facilitaron grandemente el avance de su línea delantera al par que justificaba la razón de su sobrenombre.

Larmen a Sp. Barracas

En el field del club Sportivo Barracas, se nos aseguró ayer, de que el hábil inside izquierdo de San Lorenzo de Almagro, Larmen, jugará en el resto de la temporada por el club Sportivo Barracas.

De confirmarse la noticia los barraqueños están de parabienes por cuanto Larmen es de los que valen sin cuento.

UN AMPLIO TRIUNFO DE "CRITICA"

Nuestra opinión sobre los vascos

CRITICA, como lo saben nuestros lectores, fué el único diario que no quiso aventurar opiniones respecto a la calidad del juego de los vascos. Cuando realizaron el primer partido, tuvo este diario el suficiente tino para no tomar como prueba esa performance a los efectos de juzgar la potencialidad verdadera del conjunto; por la forma cómo se desempeñó cada uno de los jugadores extranjeros, por los antecedentes verídicos que poseíamos — de diarios y revistas extranjeros — consideramos ilógico creer que su poder máximo había sido puesto en evidencia.

Y la opinión de CRITICA triunfó ampliamente. El desarrollo del partido de ayer — no el "resultado" — nos ha dado la razón; la actuación individual y de conjunto de los vascos, apoyaron nuestra creencia y así como muchos creyeron ver en el cuadro porteño una mediocridad pronunciada, nosotros volvemos a ser irreductibles para afirmar que esa mediocridad que pudo apreciarse en el conjunto rival de los vascos, se justifica con tener en cuenta la superioridad de éstos que llegó a desorientar ciertamente a los nuestros. Tanto más puede hacerse resaltar esta prueba cuanto que los mismos jugadores que vistieron los colores de la Asociación Argentina fueron a la cancha con excesiva fe en su superioridad sobre los contrincantes.

Volvemos a repetir que los vascos no pueden enseñarnos nada absolutamente en football, pues que no son nada más que nuestros footballers; pero, los vascos, lo diremos siempre que se nos presente la oportunidad, han demostrado ser capaces de medirse en igualdad de condiciones con los equipos, cualquiera que sea su poder, que se le pongan como rivales. ¿No ganamos alguna vez a los uruguayos por 6 goals a 1? ¿Quiere decir ese resultado que los uruguayos debían considerarse absolutamente inferiores a los nuestros? No, señores. Y la prueba la tuvimos al poco tiempo, entre los mismos jugadores, donde la diferencia en el score no podía definir supremacías. ¿Los resultados de los partidos de la Asociación Amateurs no nos vienen diciendo, domingo a domingo del ilogismo del football? Entonces, ¿a qué alarmarse, a qué discutir las bondades de los vascos que con mil factores en contra perdieron por cuatro goals a cero? ¿El team que derrotó a los rosarinos por 2 a 1 no fué el mismo que ganó a los vascos el domingo 16? ¿No afirma todo el mundo que nunca jamás en Buenos Aires se podrá constituír un equipo superior a uno rosarino?

Estas razones fueron las que CRITICA tuvo muy en cuenta para dejar para una nueva presentación, el estudio de las condiciones de los vascos y para abrigar esperanzas de una rehabilitación que para los técnicos del deporte era prevista e indiscutible.

Y bien; ayer los vascos han mostrado que son capaces de medirse con nuestros equipos, con las mismas probabilidades de éxito. Han logrado imponerse al entusiasmo de nuestros jugadores, no permitiéndoles en ningún momento hacerles desarrollar su juego desenvueltamente.

Y todavía esperamos más de nuestros bravos visitantes; todavía en el match de ayer, han evidenciado falta de "estado deportivo" lo que fué fácil comprobar con su actuación en el primer período que fué notablemente mejor que en el segundo en el que se puso de manifiesto cierto cansancio, cosa que no proviene sino de su entrenamiento incompleto.

Pero, por si aun persisten los incrédulos, vamos a esperar hasta cuando al equipo vasco se le presente como rival un cuadro "argentino", vale decir, el mismo que nos presentará próximamente en el campeonato sudamericano. Para entonces nos remitiremos a la prueba definitiva.

La vasquita de La Blanca

La papa del día

Después del mal tiempo que amenazaba con malograr el partido salió el sol por breves instantes para esconderse después del medio día.

A la hora de iniciarse el encuentro apareció nuevamente el sol, esta vez personificado en una preciosa vasquita que expendía en un kioskito de La Blanca.

Si el match de los vascos en comparación al del domingo anterior fué una papa — la vasquita de La Blanca fué una "papita" que votamos por Dios y todos los santos de la corte celestial que nos agrada más que la nariz de Arrate, y antes que prendernos a ese timón del Lepanto nos prenderíamos, y con que entusiasmo, a las morbideces, de la que se nos antoja debe llamarse Conchita.

Tribunas improvisadas

Los aficionados que no quieren saber nada en eso de pagar dos y tres pesos por presenciar el partido, se las ingenian de manera de no perder detalle de la lucha.

Así vemos que no son solo los postes telefónicos o de la luz eléctrica, los que sirven de barato observatorio, sino que también, espíritus comerciantes, se las saben ingeniar para ganarse unos pesos.

Así vemos que en la calle Iriarte, frente al field se ha construído un tablado, desde el cual a un precio módico se puede ver comodamente el partido.

Pero no es esto solo. También los propietarios de carros se las componen para no perder el día, colocando unos tablones en sus vehículos con lo cual se sacan al final de la tarde, unos buenos pesitos.

Todo es negocio en este pícaro mundo.

Vázquez entre nosotros

Alarmado por las alacranerías de Caffaro Rossi, que después de haber visto actuar el domingo a los vascos, se fué al Rosario hablando maravillas de su poderío, de la inteligencia y ciencias de los jugadores vascos; Vázquez quiso comprobar personalmente si todo eso que se decía era cierto, y así fué como el sabado caló el "chapeau", requirió el... sobretodo, y se vino hacía ésta.

Y aquí lo tenemos, rozagante, pomposo joven y airado como un hortera con traje dominguero, dispuesto a comerse crudo hasta el mismísimo Tellechea si le sale al paso.

Ayer fué al field de Sp. Barracas y como es natural, no pudo menos que indignarse con las guarangadas de los socios de Sp. Barracas prometiéndoles un brulote en "Crónica", que nosotros nos apresuraremos a reproducir.

El amigo Vázquez, permanecerá unos dos o tres días más en Buenos Aires, lo que ponemos en conocimiento de los dirigentes amateuristas para que se cuiden.

Un blanco que lo pusieron overo

Entre las notas cómicas del partido de ayer merece señalarse el mal momento que pasó un aficionado que se había subido en lo alto de un poste.

Mientras desde su ubicación un tanto incómoda ponía en antecedentes a los que le rodeaban de las incidencias de juego, todo fué bien, pero cuando se preocupó de seguir para sí, el desarrollo del match, le tomó de sorpresa una lluvia de naranjas con tanta insistencia e intensidad que le obligó a abandonar el observatorio.

El ala izquierda del combinado del domingo

El ala izquierda del partido combinado con jugadores del interior que jugarán el domingo próximo con los vascos, se hallará formado por los jugadores tucumanos que en el conjunto combinado de aquella institución se han distinguido por su eficacia y se halla formada por los jugadores Chavez y Camargo.

La Liga Tucumana jugará el domingo en esta capital

Las gestiones del vicepresidente de la Liga Tucumana, señor Pérez Turner, ha tenido pleno éxito en las gestiones en que se hallaba empeñado.

En efecto, el consejo superior de la Asociación Argentina ha resuelto favorablemente el pedido del citado delegado de hacer jugar el domingo próximo un equipo combinado de la Asociación Argentina, con anterioridad al partido que los vascos sostendrán con un combinado formado con jugadores del interior de la república.

El equipo tucumano se hallará así formado:

N, Cozzi (Talleres); Carmona (Talleres y Carabajal (independiente); Toledo (Talleres), Cardena (Central Norte) y Cainzo (Central Norte); Montivero (Central Norte), Zárate (Santa Ana), Faggioli (Correos y Telégrafos), Cuello (Talleres) y Drago (Central Norte).

Una visita simpática

Ayer en el momento que nos aprestábamos a iniciar nuestras tareas, se nos anunció la visita del señor Mario Marzano, secretario de la Liga Mendocina de Football, entidad afiliada a la Amateurs.

No dejó de causarnos sorpresa la visita de ese dirigente amateurista, pero debemos confesar que hemos tenido ocasión de apreciar a una persona correcta e imparcial, quien tuvo elogiosos conceptos para CRITICA, por su difusión en el interior del país y la seriedad que le es característica en el sostenimiento de sus campañas.

Coincidió la visita del señor Marzano con la de otros dirigentes y periodistas de Tucumán y Rosario, y como es de suponer, la conversación recayó en el football, lo que nos permitió apreciar en el secretario de la Liga Mendocina un criterio reposado y un concepto exacto que ojalá alimentase los de otras tantas instituciones diseminadas en el interior y que seguramente traería aparejada la solución del cisma argentino.

Al distinguido deportista agradecémosle su grata visita y una feliz estada entre nosotros.

Del Plata a Tucumán

El popular club de la cortada ha sido invitado por la Liga Tucumana a jugar dos partido sen aquella provincia, uno contra el club Talleres, campeón en la temporada última y otro contra un combinado de la Liga Tucumana, disputándose una copa y once medallas.

La fecha aun no se conoce con exactitud quedando para fijarse en breve.

NUESTROS HUESPEDES



Nuestro inteligente Taborda ha realizado en la forma acertada que puede verse, el trazo caricaturesco del equipo completo de los vascos

en el partido jugado ayer

La incultura amateurista

Un nuevo escándalo en un field amateurista **ha puesto** nuevamente de relieve **la falta de cultura** que caracteriza a los aficionados que siguen de cerca a las instituciones afiliadas a la Asociación Amateurs. Parecería ello indicar que toda la roña del football se ha embanderado con la Amateurs, y ello a la par que hace muy poco honor a la institución, demuestra que ellos no son los mejores ni mucho menos los más decentes.

Lo ocurrido en el field de Racing. — que damos cuenta en suelto aparte, y lo sucedido en el field de Estudiantes de Bernal durante el partido de la división intermedia sostenido con el club Hamilton

Estudiantes, ensañándose con Ochandio, al que amenazaba a pelear.

Y a todo esto, los dirigentes del club local contemplaban sonrientes la bochornosa escena de que era protagonista el citado subcomisario.

La verdad que es bien pobre la impresión de la cultura racinguista, que se llevarían los espectadores completamente decepcionados que se hallaban en el field.

El club campeón está resultando un campeón de inmoralidad.

Biener!! Biener!!

Biener!! tres veces.

Lejos de tener que darle un bombo, vamos a pegarle.

UN TRAVIESO DE MARCA MAYOR



Así, tal cual suena. López, a quienes los vascos le llaman Travieso, ha resultado verlo de verdad.
¡Como que a su primera presentación en nuestras canchas nos obsequia con una travesura que no esperábamos de los vascos: un "golazo" mormidable...
Ea, jovencito Travieso: a hacer pillerías a otra parte

pone de manifiesto los instintos salvajes de los que participaron de semejante escándalo. Allí el referée fué apaleado cobardemente, se le derribó a tierra y jugadores y aficionados le propinaron la paliza más grande que pueda haberse dado a hombre alguno. Magullado, con la cara destrozada a fuerza de puntapiés, el pobre referée tuvo que ser internado en un hospital para su curación sin que la policía hiciera nada para detener a los culpables de semejante salvajismo.

Veremos que resolución toma ahora el Consejo Unico cuando se trate de castigar a los autores de este vergonzoso y repugnante escándalo, aun cuando estamos casi por asegurar que es hasta capaz de felicitar a los "héroes" por su hazaña y otorgarles medalla de oro.

La cultura racingnista

Lo ocurrido ayer en el field de Racing demuestra palpablemente, que a medida que la institución va perdiendo prestigios deportivos, también van en baja las acciones morales e individuales de los dirigentes, socios y simpatizantes de la institución.

Los matones: la barra fuerte, con sus amenazas, y actitudes, dan por cierto una pobre impresión de decencia y de cultura, y lo más malo, es que los provocadores de los escándalos sean la propia autoridad de la provincia encarnada en el subcomisario de Avellaneda el que con ademanes impropios y palabras obscenas, insultó groseramente a los jugadores de

Ayer en el field de Racing, hizo una punta de cosas raras, como también barbaridades, como ser la sanción del primer goal, que faltando medio metro para llegar a la línea y lo peor que se seguía jugando casi un minuto paró el juego y sancionó el tanto, a pedido del público.

Vd .sabe muy bien que una vez pasado el minuto, como vulgarmente se dice, chau, lo que pasó, pasó.

Pero ahí no paran las cosas, los hands, foulds, etc., parecían que se habían sacado del reglamento, pues no eran cobrados.

Después la cancha estaba malísima, lo que era motivo más que suficiente para no jugar el partido, pero parece que causas de fuerza mayor obligaban a llevarlo a cabo.

Y por último, un referee de la talla suya, que no lo decimos por lo alto, sino por lo fogueado en el football, nos ha llamado soberanamente la atención que quienes en todo momento presionaron su estado de ánimo y que sólo es admisible en un referee novicio.

Por hoy basta.

Para los jugadores de Quilmes

Nosotros como todo el mundo deportivo, sabemos que la causa que están empeñados los jugadores quilmeños, a los que felicitamos por su actitud, por su unión, en fin, por todo, en una palabra,

pero lamentamos que esa decisión sirva para dar pié a la C. D. de su club, que lo que quiere es terminar de una vez por todas con la sección footbal, y que indudablemente una vez que llegue la tercera fecha de la no presentación de los cuadros a jugar, quedarán de hecho al margen del reglamento y por ende los "jonis" salen con las suays.

Ahora, entonces vamos a darles un consejo a los jugadores: si es la mente de Vds. la solidaridad por la suspensión de sus compañeros Lucco y Villarino, no prestando su concurso como acto de protesta, en caso de que el club perdiera, como sucederá, el derecho de jugar en primera división, no deben actuar en ningún club afiliado a la Asociación Amateurs, siendo ese el verdadero temperamento para hacer causa común, de lo contrario, entendreríamos nosotros que lo que Vds. han hecho es perjudicar a Quilmes, buscándole la pena que en breve recibirá por la actitud asumida.

Trompowsky y los amateurs

Es bien sabido el fracaso experimentado por el delegado brasileño en sus gestiones de fusión de las entidades de football. Este fracaso lo preveíamos y lo anticipamos, pues conocemos bastante bien a los amateurs para confiar en su sinceridad. El delegado brasileño, que parece muy bien intencionado y desea dejar gratos recuerdos de su estada entre nosotros, no quiere darse por vencido, a pesar de que seguramente ha de saber que todo lo que intente va a ser rechazado por los amateurs.

La Asociación Amateurs no se prestará para ningún arreglo de unificación, por muy buenas que le resulten las bases y por más ventajas que se le dé sobre la Asociación Argentina. Los amateuristas entre otras cosas, sienten veleidades aristocráticas y por nada del **mundo quieren convivir democráticamente como lo hace la Asociación Argentina. Además de esto,** como en las bases de arreglo entre el descenso paulatino de clubs de primera división especial, han confesado terminantemente que ellos jamás permitirán que un club como San Isidro u otro de la "aristocracia regeneradora" descienda de la categoría privilegiada. Con esto por delante, puede imaginarse el señor Trompowsky cómo serán recibidas sus insinuaciones para una fusión amplia y que tenga la virtud de unir la familia footballística argentina.

El delegado brasileño debería darse por satisfecho viendo la buena voluntad reinante en la Asociación Argentina, que ha acatado toda cuanta propuesta ha recibido, e informar a sus mandantes la clase de gente que está al frente de la Asociación Amateurs.

El falso crack

Conseguir el arraigo de un jugador de cartel en un club es cosa por demás difícil, cuando no imposible.

En la generalidad de los casos sus pretensiones son pocas en principio más una vez franqueada la amistad, empiezan a entrar en acción los caprichos, que no tardan en multiplicarse y en causar la consiguiente decepción. Se apela entonces, a todos los medios de persuación posibles, con tal de no malograr el conjunto con la ausencia de unos de sus hombres más capaces, — que generalmente lo es el crack — y es entonces que éste va ganando terreno y "mejorando' 'sus conquistas para el futuro. Estas conquistas consisten, en que se le crea imprescindible, para lo cual le ha servido como palanca el desmedro, sus adictos y de los que no lo son, que creyeron ver en él un deportista de corazón; y el valor que se dá él mismo entre los jugadores como director espiritual erigiéndose en consejero de todos y haciendo gala de conocer en sus menores detalles la vida footballística.

Y es entonces, que la tarea del dirigente resulta difícil, puesto que para desarraigar el poder del crack debe combatir con mucho tino, a objeto de no herir susceptibilidades, que en el jugador de cartel abundan en demasía y se manifiestan intempestivamente en cualquier momento

Por lo demás éste no admite reprimendas; se considera un super hombre, ante el cual los demás hombres son simples pigmeos.

¡Con cuanto tino, que hace hervir la sangre, tienen que proceder los dirigentes con estos cracks que tanto abundan!

Después del desbande

En Rosario a Puerto Belgrano no queda otro que Blas Saruppo de aquella cooperativa de cracks que se formará — dice un colega rosarino — Los demás alzaron el vuelo con la misma precipitación con que llegaron, ávidos de mejorar su situación pecuniaria por medio del viril deporte. Solo, queda, ante el desbande general, una sabia enseñanza para los dirigentes de dicho club que han de saber aprovechar para otra ocasión.

Existen dentro de todas las instituciones deportivas, jugadores de corazón con arraigo en las mismas y a ellos deben dirigirse quienes quieren progreso y triunfos imperecederos. Ellos son los que han de cimentar la fama con solidez, ya que las pretensiones son muy pocas, y por lo general solo se quiere el bienestar del Club.

Y hay que abandonar la empresa en el sentido de reclutar hombres faltos de sinceridad que vienen siempre a prueba y que se hallan incómodos por más cuidado y atenciones con que se les trate. ¡Al traste con los jugadores golondrinas!

El field de Atlanta

El próximo domingo tienen pensado, los dirigentes de Atlanta inaugurar su nuevo campo de deportes.

Los de Atlanta, en cuestión de finanzas son terribles, también no es para menos, teniendo como tienen en la comisión directiva a un ciudadano como Bianchi, que es el primer financista del mundo. Y decimos esto por cuanto ese día deberán medirse con River Plate, que si bien es cierto que es una vulgar murga, en cambio posee una gran cantidad de imbéciles que lo acompañan y que llenarán las arcas del club Atlanta.

Magrini a Banfield

El buen half izquierdo, del primer team del club Quilmes, Magnini, se ha comprometido para actuar por el primer eleven del club Bánfield.

Este Durand está resultando un tiburón

Nosotros creemos que de continuar así Bánfield tendrá, al fin de la temporada lo menos treinta jugadores.

Central Córdoba invita

El popular club de Rosario cuyo nombre encabeza este suelto, ha invitado al club Del Plata, para un partido, disputándose una artística copa de plata.

Con tantas invitaciones al Rosario, a Tucumán y a la Cochinchina, los muchachos están que ni novia en noche de matrimonio.

Asociación Uruguaya de Football

Resultado de los encuentros jugados ayer

—Nacional 3, Wanderers 1.
—Peñarol 2, Universal 0.
—R. Juniors 2, Dublin 0.
—U. Onward 1, Charley 1.
—Liverpool 0, Lito 0.
—Belgrano 0, Central 0.

Regazzoni de mala pata

Es este muchacho un correcto caballero, al par que buen amigo, así es que justamente, he aumentado varios ki los de pe-

Hace rato que actúa como referee, y por cierto bastante discreto en su cometido, hasta ahora nadie lo ha recusado como tampoco ha habido quejas de él.

Con todo esto, sigue militando en divisiones inferiores, lo cual es debido a su modestia y procedimientos, que debían ser tomados como ejemplo por sus colegas.

Y para colmo, ayer que se preparaba lo más ufano para jugar un partido de primera, pero de carácter amistoso, bastante fuerte, entre Palermo y Atlanta, tiene la gran desgracia de tener que quedarse mi-

E. Porteño a Mendoza

Invitado por las autoridades de la Liga Mendocina, el primer equipo del club Estudiantil Porteño, irá el próximo mes a Mendoza donde deberá jugar dos matchs contra dos equipos de combinados de esa liga.

Asociación Amateurs de Football

Partidos de primera división a jugarse el domingo próximo:

Atlanta v. River Plate.
—G. y Esgrima v. Est. Porteño.
—Estudiantes v. San Lorenzo.

.EONARDI



Excelente delantero que ayer marcó el goal del empate en una forma magistral

rando el humo, pues cuando llegó a la cancha no había un alma, se había suspendido entre los dirigentes, el encuentro.

Francamente que no comprendemos a qué obedece esa mala suerte, pero amigo Regazzoni, vamos a darle un consejo: vaya por el café Madrid, que allí le echarán fluído y el próximo domingo, primera división en fija, a lo sumo el otro domingo después, debutará en la división superior y le damos ese consejo porque vemos que muchos de los que concurren allí han adelantado, hasta los que hacen dos domingos que tocan el pito en la Amateurs, así que, Regazzoni, con todo! al Madrid.

—Def. de Belgrano v. Independiente.
—Racing v. Platense.
—Sp. de Almagro v. F. C. Oeste.
—Quilmes v. Sp. Buenos Aires.
—Tigre v. Bánfield.
—San Isidro v. V. Sársfield.
—Lanús v. Palermo.

Correo deportivo

R. — No haga Vd. caso a habladurías de gente sin noción de la honradez.

Pedro Darvigol. — Paraguayos 3; Uruguayos 1.

LOS CAPITANES



He aquí a los dos capitanes de los equipos vasco y porteño que se midieron ayer: Mariano Arrate, el formidable back, y Américo Tesorieri (medio litro mal servido).
Los dos en pose especial ante nuestro insigne mono Taborda

La Efemérides de hoy

Muerte del príncipe Carlos de Austria

(24 de julio de 1568)



Tal día como hoy murió el hijo mayor de Felipe II, rey de España. La leyenda ha tejido alrededor de esta muerte una novela sensacional. El "infortunado" príncipe don Carlos aparece como una víctima de su padre y se liga su nombre a una intriga amorosa sensacional. El pobre príncipe se había enamorado, dicen, de su madrastra la nueva y joven esposa de su padre, Isabel de Valois. Felipe II, por celos o por venganza dió muerte a su propio hijo primogénito, heredero de sus vastos reinos. Sobre esta leyenda que contribuye a pintar a Felipe II con los más negros y abominables caracteres, hombres de talento como Schiller, el gran poeta alemán, han tejido verdaderos absurdos históricos. Tal es el "Don Carlos", famosísimo drama.

No es que defendamos a don Felipe II que nos tiene perfectamente sin cuidado. Pero es que es un abuso eso de cargarle culpas que jamás tuvo. Felipe II es perfectamente irresponsable de la muerte de este joven príncipe al que hubo, sí, que procesar y reducirlo a prisión por las razones que se verán.

Desde que el príncipe Carlos vino al mundo, lo hizo atravesado y con mala pata. Su infortunada madre, María de Portugal, murió al tener este hijo en 1545.

Quince años tenía cuando fué jurado por las cortes de Toledo como heredero del reino y príncipe de Asturias, asignándosele 50.000 ducados de renta anuales para que se entretuviera un poco el jovencito mientras le llegaba la hora de reinar. Felizmente para España esta hora no llegó nunca. Bastante ha sufrido con los monarcas de la casa de Austria para que soportara a este Austria, más loco y más degenerado que todos. Y pruebas al canto, porque eso de insultar así como así a los personajes históricos es tarea de cierta responsabilidad.

Carlos de Austria manifestó desde sus primeros años todos los síntomas de la degeneración física y mental. La leyenda, el drama de Schiller y todo el que, por odio a Felipe II quiere realzar la figura del hijo, lo pintan como un joven dulce, inteligente, de cualidades excepcionales de talento y bondad! Nada más falso, más arbitrariamente falso. El príncipe Carlos, desde niño, fué un pobre de cuerpo... y de espíritu. Se entretenía en atormentar inocentes animalillos y daba pruebas de una ferocidad extraordinaria complaciéndose en la tortura de los pajaritos. Era tan bruto el pobrecito que existen cartas de sus primeros ayos o maestros, García de Toledo y Honorato Juan, quienes escriben a Felipe II que renuncian a la labor de hacerle aprender algo al príncipe. Papelitos cantan. El abuelo Carlos V, y el padre Felipe II se hallaban ausentes y no pudieron cuidar la educación del infante. La regente doña Juana, hermana de Felipe II, por verse libre del molesto sobrino, le concedía todo lo que quería, satisfaciéndole todo capricho.

Lo de los amores con Isabel de Valois, esposa de su padre, es una burda patraña. Doce años tenía cuando vino a España la princesa de Francia. Felipe II tenía treinta y tres. Pintan a don Carlos como un hermoso joven. La verdad histórica nos dice que era feísimo, con el labio inferior de los Austria pronunciadísimo, un hombro más bajo que otro y la pierna izquierda más larga que la derecha lo que le daba una renguera más fea todavía.

Felipe II sufrió mucho con este hijo. Esto sí que es rigurosamente cierto. El príncipe, cuando ya fué mayor de edad, se convirtió en un carácter irascible y peligroso. El padre no quiso que se casara aquel hijo enfermo de mal incurable, negó el permiso para que se uniera a la hija del emperador Maximiliano. Creyó Felipe II que el estudio lo corregiría e inscribiólo como simple particular en la Universidad de Alcalá de Henares, pero, para colmo de males, el joven, medio loco ya en todos sus actos, en sus delirios de persecución, en sus manías, se rodó de una escalera y se dió tal golpe en la cabeza que desde entonces quedó completamente mal de la pensadora.

Le pegó una paliza a su profesor, Toledo, quien renunció indignado. Un día en el Consejo de Castilla a donde fuera en compañía de su padre Felipe II, amenazó con el puñal en el pecho al presidente.

Al duque de Eboli le decía cada vez que lo encontraba: "Te juro que apenas sea rey, lo primero que hago es mandarte matar" y otras preciosidades por el estilo. Al duque de Alba, que partía para Flandes, le dió varios trompis y sacó la espada.

Era un individuo peligroso. Pero de allí a que su padre se decidiera a arrestarlo, faltaba mucho todavía. La justificación de la conducta de Felipe II está en los hechos que después se comprobaron.

El príncipe Carlos había trabado simpatías extraordinarias con los rebeldes de Flandes, los condes de Egmont y de Hern. Se ha descubierto que mantenía correspondencia con ellos y que les informaba, en lo que pudiera interesarles, de todos los secretos del Consejo de Estado. En 1565 no ocultó su pensamiento de ir a Flandes en auxilio de los rebeldes contra su propio padre. La conjuración se hizo en secreto.

Escribió Carlos a los nobles del reino pidiéndoles dinero "para una magna empresa que meditaba". Solo en Andalucía obtuvo 100.000 ducados para la proyectada fuga. La habría realizado, dando un escándalo europeo, si no hubiera llegado a enterarse a tiempo Felipe II. Los caballos estaban ya preparados para la fuga, el príncipe Carlos había amenazado con su espada a don Juan de Austria. A las 11 de la noche de aquel día, 17 de enero de 1568, se presenta en la pieza del príncipe el propio rey, Felipe II. Manda que se claven puertas y ventanas y ordena la detención del príncipe.

Entre sus papeles, incautados, estaba la correspondencia con los rebeldes, fuera de otros escritos, obra de demente, en el que se le tomaba el pelo al rey, ensalzando al abuelo. "Carlos V, decían, "de Madrid a Italia"... "Felipe II, de Madrid... al Escorial"...

El príncipe a la vista de su padre quiso echarse en la chimenea en la que ardía leña. Se le impidió. Trató de suicidarse, se le quitaron todos los instrumentos cortantes. Completamente trastornado, hablando pestes de su padre, pedía agua helada para beber y la echaba en el suelo de su habitación, acostándose desnudo sobre el húmedo suelo. Dejaba pasar 24 horas sin comer y luego se daba un hartazgo de frutas verdes y agua helada. El 21 de julio su médico le hizo comprender que no duraría mucho más. Parece que recobró la razón. Hizo venir a su confesor y, lo que es más triste, a su padre.

—"Quiero pedir perdón a mi padre y "al rey".

Felipe II, sombrío y mudo en su dolor, lo bendijo. A las cuatro de la mañana del 24 de julio moría Carlos de Austria, príncipe de Asturias.

Tal la verdad histórica rigurosa. Felipe II puede haber causado mucho daño. Con solo haber tenido tal hijo estaba ya castigado de antemano.



LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

UN CABLE... UNA MANIOBRA—

"Un italiano ofendido en su amor patrio" nos envía una larga carta en la cual nos denuncia una serie de maniobras que a ser exactas dejaría muy mal parada a una conocida empresa de "luces" no muy claras a estar a lo que se afirma. El general Caviglia, prestigioso militar y persona de nombre inmaculado habría sido una figura puesta de por medio para la maniobra realizada. El ilustre patriota italiano, ignorando en absoluto el dolo, coadyuvó al plan "financiero" de un grupito de aventureros, admitiéndolos en su compañía, lo que habría servido para que los "brigantes" pudieran, blasonando de esa amistad, hacer los enjuagues a su gusto. Nuestro informante habrá de permitirnos que indaguemos con exactitud los abrumadores cargos que formula. No deseamos caer en error y es nuestro deseo de que todo aquello que se publique en CRITICA sea, dentro de lo posible, fiel expresión de la verdad. Diremos todo lo que podamos comprobar. "Usted, señor director, no se habrá dado cuenta puede ser... de la interminable estada del general Caviglia en nuestro país... Seguramente lo habrá observado, pero con gran vergüenza denuncio a usted que el general permaneció en la capital todo ese tiempo debido a los manejos y enormes influencias puestas en juego por los iniciadores del famoso barrio el (aquí el nombre) del cual a duras penas se podían colocar las emisiones de acciones"...

Estos sus párrafos textuales, un poco incomprensibles si se quiere, pero suficientemente claros para los "gananciosos". He aquí otros renglones interesantes:

"Un ejército de empleadillos de la... iban a recoger las boletas de suscripción aprovechando las flamantes arengas patrióticas del pobre general..."

Por hoy basta, ahora indagaremos y después vendrá el resto!...

LOS VECINOS DE LA CALLE MONROE SE QUEJAN—

Desde hace tiempo un núcleo importante de vecinos de esta capital vienen solicitando una serie de mejoras sin conseguir mayor éxito en sus propósitos.

Así nos lo hace saber la carta que tenemos a la vista. "En todo el trayecto —dice— de la calle Monroe de Cabildo hasta Villa Urquiza, la intendencia municipal ha omitido el cumplir con un servicio esencial en beneficio de los vecinos. Nos referimos a la poda de árboles que no se ha efectuado. Por esta razón fácil es observar como las ramas de los árboles allí plantados crecen en todas las direcciones, invadiendo la calzada y perjudicando el frente de los edificios o avanzando por las aberturas de puertas y ventanas, o por encima de las azoteas.

Esto, aparte de perjudicar el aspecto estético de la citada arteria, deberá producir los efectos consiguientes en la salud de esas plantaciones, contribuyendo a empobrecer, en la estación primaveral, su desarrollo y exuberancia naturales."

Creemos, pues, que la dirección de paseos debe proceder rápidamente a la reparación de los inconvenientes arriba especificados.

FALTA DE VIGILANCIA EN LA SECCION 20a.—

"Agradecería quisiera tener la gentileza de insertar en las columnas de su difundido diario, hasta que pueda enterarse el señor comisario de la sección 20a.

La falta de vigilancia en esta sección es muy grande haciéndole presente, señor director, que hay lugares donde debería estar un agente en cada esquina por el paraje donde no hay luz.

Además los agentes se retiran de sus paradas porque los señores oficiales no recorren la sección en la forma debida.

En la calle comprendida por San Juan, Independencia, Jujuy y Saavedra, no hay agente; pero sí en Independencia y Alberti. Agradecería, señor director, en breves líneas que ellas llegaran hasta el señor comisario.

UN CLUB QUE SE LAS TRAE—

Recibimos y publicamos:

"Me extraña mucho que usted no sepa nada de un club que está situado en la calle Lavalle 2072, donde se reunen como unos 300 individuos, todos extranjeros y gente de mal vivir. Hemos avisado a la policía, y sin embargo esto sigue lo mismo. El tráfico de esta calle es terrible y peligroso por el elemento que anda por ahí. El personal de la comisaría 5a. ve y se calla.

Esperamos ver cómo se procede esta vez contra esa inmundicia."

Dispensarios higiénicos

En el concejo deliberante se acaba de promover a la construcción de un dispensario modelo, antivenéreo, en la propiedad municipal Larrea 1504, con un costo de 60.000 pesos.

La iniciativa es inmejorable y urgente la razón de llevarla a la práctica.

El flagelo que azota duramente las sociedades avanza cada vez más, a pesar de combatírsele, pero como un medio para esto es necesaria la construcción de dispensarios municipales o nacionales en todas las zonas de la población.

En el concejo se ha declarado que la revisación de las mujeres que ejercen la prostitución ha resultado ineficaz por la actual ordenanza de moralidad y que para una población de cerca de dos millones, sólo existen patentadas 498 casas, que representan un número igual de mujeres.

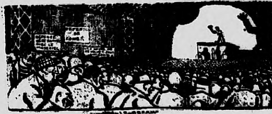
Se comprende así que la clandestinidad aumenta y con ello las enfermedades, demostrando la necesidad de reformar la ordenanza.

Para el dispensario que se proyecta están formulados los planos correspondientes.

HUMORISMO EXTRANJERO



El papa y los pontífices



La prédica



El ofertorio

Las guerras de religión

Las procesiones



LOS MARTIRES

Por millares se cuentan los mártires en ciertos países privilegiados, donde, por una merced especial, la fe se ha extendido más que en otras partes. Pero estos mártires no pertenecen a la nueva religión: son mártires a pesar ....

(Le Rire)



—Creo que me hizo un pie más grande que el otro.
—No, quizá lo haya hecho más pequeño.

(Le Rire)



—No hay justicia en este país. Fíjate que por haber robado un alfiler me condenaron a dos años de prisión...
—Pero tú olvidas que el alfiler, llevaba engarzado un brillante...

(Lissez-Moi)

LA MANIA DE LAS CONDECORACIONES



—¿Cómo también usas las palmas en el chaleco?...
—Naturalmente. Es para cuando juego al billar.

(Le Sourire)